

上  
慧  
下  
濬法師 宣講

一  
生  
心  
血  
  
盡  
在  
其  
中

地點：麻豆大悲寺

時間：98 7 11  
99 1 9

## 目次

|                |     |
|----------------|-----|
| 壹、色法           | 3   |
| 貳、心法           | 48  |
| 參、唯識           | 94  |
| 肆、淨土           | 154 |
| 伍、總結論(一)       | 207 |
| 陸、總結論(二)如何脫離三界 | 259 |

## 壹·色法

時間：98  
7  
11

這五堂課裡面，每一堂課，只要你是很真實，每一堂課，你聽完了可當下解脫。

但這個關鍵，是我們培養了一種「不可能，不是事實。」如果你學佛的出發點到現在，你的內心總是這個樣子，這一輩子你想要解脫啊，沒

有機會！你為什麼不去看佛陀當初，人家一席話，底下的人證阿羅漢，你說，這不是事實嗎？如果你的內心到現在，總覺得「學佛沒那麼簡單，想要解脫是談何容易啊！」真是丟人現眼，學佛竟是這樣子學的。

就看你的運氣好不好？你所碰到的是哪一種的善知識？要不然古代禪宗裡面的公案那麼多，所謂「言下大悟，一了百了！」古代的禪師都這麼講，離現代，有些才只是明朝的事情而已，那

個時代可以言下大悟，一了百了，這個時代不行啊？難道法有不一樣嗎？

五堂課是色法、心法、唯識、淨土，最後一堂課是做個總結，所以今天這一堂課是色法。色法，諸位要聽清楚，整個三藏十二部那麼龐大，雖然那麼龐大，它的核心點就是那篇《心經》，而《心經》的核心點，就在那一句「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」這一句話就是整個色法的核心。如果這一句話你沒聽進去，只是把它看看而已，

那簡直就像是你家的門口有一塊很大的黃金，你卻把它當石頭。這句話，我肯定的告訴你，如果你懂了，要解脫是綽綽有餘。

何謂「五蘊」？就是「色、受、想、行、識」。

這一個「色」是屬於物質層面，所有的相，稱呼為色；至於受、想、行、識，則屬於精神層面。整個宇宙就是物質跟精神，這兩個是一體的，不能偏重於物質，也不能偏重於精神。所謂的色，是指著所有的相，包括我們這肉體也稱呼為色。

在《阿含經》裡，佛陀是這麼說：「色即是無常，受想行識亦復如是。」在《阿含經》裡面佛陀講出這一個標準，色就是無常。那麼受、想、行、識呢？

受就是感受，包括所有冷熱軟硬的感受，你吃東西時所有甜酸苦辣的感受，所有的接觸都稱呼為受；乃至你聽到了聲音，你覺得聲音很美啊，或是你覺得聲音很吵雜，聲音太大，聽起來不舒服，這些都叫做受；甚至包括你內心的恐懼、害

怕，那也稱呼為受。要不然誰知道害怕、誰知道恐懼？你沒有感受，像木頭一樣，會不會害怕恐懼？如果不是一種接觸、一種感受，哪來的害怕？又哪來的恐懼？就包括你恐懼害怕，也都是屬於受的部份，受就是一切的感受。

那麼想，所有的雜念，所謂的思慮想念，都在想的範圍裡面，因為有這個想，他所流露出來的行為才會落入善惡，這個行為就是造業。由接受、想像而採取了行為，而行為一出來的話，就



會落入善惡兩邊。

識，所謂的識，那時候的雜念都是想法，它不斷的接觸，不斷的思惟，再不斷的思惟，不斷的造作，這就好像一個圓圈一樣，一直重覆反覆。

受想行識就是這樣，它是屬於精神層面的，那麼色是屬於物質層面的，而這兩者都是無常。

你們要聽清楚色法的標準、用功的方式，就譬如我們現在在這裡，正在下雨對不對？我們不是刻意去聽聲音，但很自然就聽到了，是聲音它

告訴我無常？還是你去認知它的無常？如果是你的心說：「啊，這是無常。」那是錯的，那是你落入多出一重的知見，而那個知見就是永遠見不到事實的真相；當你沒有自我的知見，沒有自我的概念，是不是它展現了無常？是不是你很清楚？這就是看到了真相，也叫做「照見五蘊皆空」。

何謂空？無常就是空。整個宇宙，十方諸佛國土，沒有一絲一毫可以例外，所以這個空是無限大，因此佛門堪稱為空門，我們都知道佛門稱

呼為空門，如果不是具體事實，那麼這個宗教在打妄語，你信它沒有用。

佛陀告訴你，佛門堪稱為空門，是祂告訴你什麼？告訴你整個都是無常啦！而見到了空，你要聽清楚，見到了空，就是見到了菩提，見了菩提，你解脫不了啊？你說你解脫不了，那你是怎麼學的？這個無常，是物質、精神都無常，十方諸佛哪一位創造它？有哪一尊佛可以這樣創造這一個東西出來？有哪一尊佛可以改變這個事實？

沒有人可以創造，沒有人可以改變，這才叫做真的啦，有人可以創造它，有人可以改變它，那你在半夜就要腳底抹油趕快跑，你學錯了！

宇宙的真相，沒有任何一個可以創造，沒有任何一個可以改變，而我們一直在尋找菩提，大家都會寫，流行歌曲都在唱，說人生無常真無奈，流行歌曲唱得很，他在唱菩提，他自己都不知道。

無常就是菩提啦，你以為什麼叫做菩提？整個三藏十二部的核心——「照見五蘊皆空」，這一句

話是不是就是無常？整個宇宙就是「有」，可是整個宇宙都是無常，就是「空」，因此無始盡未來，永遠就是不二——「空有不二」，所以我才用一個譬喻，這也是經典裡面的譬喻，整個宇宙從來就是「水中月」！就好像水裡面的月一樣，從來沒有一個可以撈得起來，也沒有一個可以趕它走，那表示什麼？十方諸佛、十法界的眾生，從無始盡未來，沒有哪個真正可以擁有東西，也沒有哪個真正失去了什麼，因為本來就是水中月，所以你

真的懂了無常嗎？如果你真的懂了，照見五蘊皆空就是無常。

那麼後面那一句是什麼？你內心世界的喜怒哀樂，你內心的煩惱痛苦，哪一個不是無常的？你內心世界的喜怒哀樂、憂愁歎苦，包括恐懼害怕，是不是它的本性就是無常？那外面整個一切呢？是不是也都這樣子？「很煩惱！很煩惱！」我問你們，那個煩惱永遠都在嗎？你都不理它，它自己是不是就無常？所以煩惱不可得？難道

你很喜歡煩惱？我知道一般對煩惱恨不得說一秒鐘之後就不見了，哪有一整天的？甚至三五天。不然你就把煩惱緊緊抱著，一年兩年都緊緊抱著，抱得住嗎？它的本性是不是無常？所以煩惱可不可得？煩惱不可得，對不對？

無常可不可得？無常就是菩提，就是涅槃。

煩惱不可得，無常不可得，所以生死涅槃等空花。

你既然知道煩惱是無常不可得，所謂的一即一切，你內心世界最厭惡的那個煩惱都是無常不可

得，那還有什麼可得？你說還有什麼可得？那外面的世界呢？一切的美好，也不及這個「我」的存在，如果這個「我」都不存在，一切美好又怎麼樣？這個「我」會永遠存在啊？

就像我去年生病到今年，快一年了，什麼藥都吃下去，沒效！人家介紹就用，沒被醫死就很幸運了。你說，人的自私莫過於自我的愛，自我的愛就是保護這個色身，你對它怎麼百般殷勤呵護，照樣頭髮也白了；時間一到，這顆也掉，那



顆也掉，掉到只剩兩顆牙，怎麼樣都拿它沒輒，不小心啃根甘蔗，連那兩顆也掉了。你看看，這不是事實？而這一種事實十方諸佛改變不了，十法界的眾生改變不了，而這個事實，就是見到了菩提。見法即見佛，無常就是三法印，無常就是空，佛門堪稱為空門哪，空就是菩提啊，你們是在學什麼？空有多深？單這一味，各各就死翹翹了，還有比這個更深的嗎？誰都拿它沒輒，你看這有多深！

這個世間，無論什麼神奇古怪，有哪一個不是死在無常手裡？不管多玄多妙、多奇怪，有哪一樣不是死在它的手裡？一乾二淨！你仔細的好好思惟，有哪一個玄妙神奇不會栽在無常手裡？是無常比較強悍，還是那些奇怪的比較強悍？要不然它就不叫做三法印啦！無量無邊的過去十方諸佛，未來無量無邊的十方諸佛，祂們共同所說的三法印就是無常，絕對不可能改變。見了空，就是見到了菩提，所以宇宙從來就是空有不二，

就是水中月，你還有意見喔？那個意見是不是叫做愚癡？水中的月如果要把它撈起，這個叫做

「取」，要取啊，那一個是不是笨蛋？水中月有人可以拿得起來啊？你就想盡了所有的辦法，用盡了所有的力量，水中月永遠就是水中月，你只是白忙一場，忙死而已。

相同啊，你不喜歡，不喜歡能怎麼樣？整個宇宙萬象永遠如是這般，它的存在就是事實，你能說你沒看到嗎？你能否認這一切嗎？當你在否

認的時候就是要把它趕走，就叫做「捨」，這一切的事實，你能否認嗎？

就像這個時間點你們來這邊聽法，你們眼睛所看到的，就是一個慧濬站在這邊，你說你看不到，你能否認這個事實嗎？事實就是事實，十方諸佛、所有一切都不能改變的事實，沒辦法否認，而這個事實裡面的無常也是事實。有是事實，無常也是事實，所以整個宇宙永遠就是水中月，說「空」不對，說「有」也不對，所以空有不二，

這樣是不是叫做「照見五蘊皆空，度一切苦厄」？

苦厄是你的愚癡啊，你在那邊撈啊，你在那邊趕啊，所以你叫做苦不堪言，盡未來際連佛祖都救不了你，最後能真正救你的人，只有你自己。人家是一個引導，最後能夠真正救你的人，不是別人，是你自己！你是不是承認色及受想受識，百分之一千，不是百分百，百分之一千啦，就是無常這一個真相？如果是，恭喜你，當下就了啦；如果不是，你去找更厲害的，拜託，以後都別來

找我，我拿你沒輒。

這無常就在你的身上，你卻不承認，白目啊，還有什麼空比較深的？就全身都死光了還要找一個空，有夠白癡！你沒看到你以前幾歲，人家說你白嫩嫩水噹噹，現在呢？蒼蠅不小心就被你夾死，你想想什麼原因？就因為無常啊，那個情形就是因為這樣，這就是事實，也不是我家才有，每一家都有的，就因為每一家都有，所以叫做平等，佛法叫做平等啊。什麼叫做平等？我家的人

都被無常陷害，你家就沒有嗎？連釋迦佛的三十二相都被它吃得一乾二淨，你看這是多麼赤裸裸的事實，還要學空？你去學啦，我讓你，我都不用學，我就肯定叫做百分之一千，色受想行識百分之一千就是這一種狀況，什麼空我都不要學，道理那麼深要幹嘛？對你有什麼幫助？你問你的良心，那些的道理那麼深，你說不錯，對你有什麼幫助嗎？你學的東西是要實際用的還是要放在供桌上看漂亮的？這樣不是當下就了了嗎？

我告訴你們一個重點，你們仔細聽好。「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」這是前段，後段「是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒，能除一切苦，真實不虛。」這一句話，它的立足點是在哪裡？

我們都曾經生病，我們也許曾欠錢到處籌，當我們有缺錢的時候，聽說準提咒唸了錢就會來，欠錢，硬唸它也不來；聽說生病要唸什麼咒，這些我們都試過，什麼咒都唸過了，哪一次有達



成願望？讓你自己說，不要說因為那是佛法，那是佛祖的，那有權威你就怕了，不敢說老實話，我坦白跟你們說，沒有一次有效的，這樣你們聽懂嗎？沒有一次有效的，什麼唵嘛呢叭彌吽，犯到鬼就唸那個，鬼在怕你喔？

這一種經驗，我告訴你們，我比你們更刻骨銘心。那時候我是在被人家急救，生病被人家急救啊，還沒有急救之前的三天，我就知道自己差不多不行啦，什麼唵嘛呢叭彌吽，就這輩子所學

過的什麼咒、什麼佛號、什麼手印，那三天我全都試過了，二十四小時的呢，什麼沒搞過啊，哪一樣有效？我坦白跟你們說，就無常這一樣有效而已。什麼佛號、咒語、手印，我都試過，因為自己知道不行了，所剩不多，如果完蛋了，這下看要何去何從？那三天哪，古人說如同熱鍋上的螞蟻，如果你自己沒有親身經驗那一種生死的邊緣，什麼叫做熱鍋上的螞蟻你體會不出來。那三天，那種疼痛的病苦不在話下，可是內心的那一

種掙扎，佛號、咒語，什麼有的沒有的全部都搞，到最後，就無常這一味而已。

我們學佛不是要大神咒、大明咒、無上咒、無等等咒，能除一切苦，真實不虛？佛陀會不會騙我們？絕對不會！可是你要知道這一句話的立足點在哪裡？這一句話的立足點就在「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」如果你不是真實的照見五蘊皆空，度一切苦厄，後段的那一個大神咒、大明咒、無上咒、無等等咒，你永遠看不懂。而後

段這一句就是在強調前面那一句，所以整個《心經》的精華，就是前段的「照見五蘊皆空」，後面大神咒、大明咒那一段的立足點，就是建立在這裡，這樣諸位聽懂嗎？

什麼才是真正的大神咒、大明咒、無上咒、無等等咒？它能除一切苦，真實不虛，那是什麼樣的咒？那一個咒語就是「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」如果你真的照見五蘊皆空，度一切苦厄，那不是大咒嗎？要不然什麼咒可以讓你度一

切苦厄？

如果我們今天沒有一切苦厄，你那麼無聊啊，還要來學佛啊？你頭腦有沒有問題？如果今天沒有病，還要吃藥嗎？就像我這一陣子吃了不多的藥，那藥難道好吃嗎？還很貴的啲！一顆五十元，五顆就要多少了？平均一天十五顆。那些錢難道我不會去北港買餅來吃還比較好吃？那個藥難吃得狠，但有病不吃藥說不行，病不會好，就因為生病才要吃藥，我要不是生病，那些要送

我，我還嫌麻煩，這樣你們聽懂嗎？

《心經》裡面的「大神咒、大明咒、無上咒、無等等咒，能除一切苦。」這一段話，就是立足在「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」如果真的度一切苦厄，你還要什麼咒？諸位！所有一切的苦厄都不見了，你還要念咒啊？你的嘴巴是那麼無聊嗎？沒這樣碎碎唸不行嗎？這樣諸位聽懂吧？

我們學佛一路走來，《大悲咒》說有什麼威神力，哪一個不會唸？每個都會唸《大悲咒》，《準

《提咒》也會，什麼咒都會，就基本課誦本裡面的都會唸，功德寫得那麼大，你唸一唸又能怎麼樣？還不是如此嗎？這表示那些咒是不對，那是一種方便你懂嗎？方便啦諸位，方便跟事實你要搞懂，眾生沒有方便，他沒有辦法進來學佛，但方便永遠就是方便，如果不是一個事實，你就解脫不了。你問你自己，你要求解脫，那你就必須要如實，如實的面對如實的真實性，要不然你就解脫不了。

《心經》是三藏十二部的代表，這一個代表

開宗明義就告訴你「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」

反過來，我們可以問佛陀，十法界的眾生，如果每一個人都沒有苦厄，你說有誰會去學佛？如果我們今天沒有苦厄，你學佛是學流行的嗎？是要湊熱鬧的嗎？請問諸位，你學佛是在湊熱鬧的還是跟流行的？這樣諸位聽懂嗎？你要真正的排除你自己的一切苦厄，那你就乖乖的照見五蘊皆空，就剛才我講的聲音，它自然的展現出空性，



就是無常性，外面你都如實這樣看，裡面的世界你也要如實這樣看，這才是色法，不見「無常」不是色法的修行人，這樣懂嗎？我們今天只是談色法，下次才談心法。

我個人在用功，是色法。所有眾生的執著就是在六塵，愛看漂亮的，愛聽好聽的，愛吃香喝辣的，愛聞香的，這就是六根觸六塵，所以整個宇宙十法界的眾生，他的病就在六塵。他的病在哪裡，從那個地方看到那一個地方的無常空性，

他肯定了，百分之一千的肯定，那些病就好了，沒有訣竅啦！所以「空」圓滿了一切，不見空就是，有缺陷，唯有見了空，空才能圓滿一切。那麼是空？無常就是空。因為你的執著的本性，那一個地方就是無常，而當你見了空，知道它的水中月，那個心就——什麼心都生不出來啦，那時候不是煩惱，不是解脫，通通都說不得，若能說，心就又再生東西出來，這樣諸位聽懂嗎？你們回去就依照這個方式，從色法裡面去用功。

我在色法的用功，是從佛學院到現在，你說幾年？我心法也懂、色法也懂、唯識也懂、淨土也懂，可是我個人用功就是色法。如果你們今天是來玩真的，我告訴你我是在色法下工夫，那你們回去就好好用色法，你唯有從一個善知識他在用功的角度，依循他的方式，你才有辦法真正得到他的骨髓。

無論我在講心法、色法、任何的法，我都是以色法最精華的地方而展現出來，這是我第一次

這樣講，也許這是最後的一次，所以我才講經典之作。以後要來學法，就算他把玉山整個變成黃金拿來供養，我都不希罕，我要的是一個真心要解脫的人，其他的一切有什麼用？我是無常，我以外一切無常，有哪一個我可以擁有它？你說，我還會想要什麼？如果不是一個真心要來求法，那請便，不要來這邊，這麼無聊幹麼？

你們回去，就用色法的方式用功，注意力是錯的，放鬆也是錯的。因為你的注意力，表示你

的心多了一個東西；你放鬆，那一個放鬆，也是多了一個東西。就這麼樣自自然然的，耳朵所聽到的下雨聲音就那麼樣的清楚，你六根觸六塵就是這麼樣自然清楚。

所以無常是什麼？它是自然性，有誰可以改變自然？若有那種人你跟我說，我馬上拜他為師。無常是必然性的，所有一切相必然無常，就因為自然，所以我們瞭解自然就是必然，而自然、必然這兩個特性，就是普遍性，如果不是普遍，

就不叫做平等。而普遍，不是這個地球上的普遍，是整個宇宙的普遍，是十方諸佛國土沒有一個可以例外，包括西方極樂世界也不例外。

要不然極樂世界那些鳥為什麼要演說無常？那些鳥是阿彌陀佛的化生所示現的，那些鳥是代表阿彌陀佛，那些鳥都在演說無常，你說，連西方極樂世界阿彌陀佛都在演說無常，那你就可想而知，整個宇宙有哪個地方不是無常？還有一個可以例外的啊？你頭腦有沒有問題？人家是佛祖

是阿彌陀佛，阿彌陀佛在跟你說無常，我們都說那裡無量光無量壽，沒有錯啦，無量光無量壽是不生不滅的如來藏本性而不是相，所有一切相，包括你內心世界的喜怒哀樂，那都叫做相，所有一切的相，絕對百分之一千就是無常，無始盡未來，絕對不可能改變的事實就是無常。

如果你這樣清楚，內心的三毒，都不用拿刷子刷，那些三毒會從哪裡生出來？又怎樣叫做戒律？整個宇宙，你喜歡不喜歡，所有的萬象都如

是一般，都是這樣子普遍性，那些三毒你想想，它能站得住腳嗎？就因為你不承認無常這個事實啊，空空空，一直空，空到最後，毒還是在那邊，不是嗎？因為你就是不承認你所執著的地方它的本性就是無常，就因為你盲目，不承認，所以那個毒永遠都在那邊。

佛陀這麼無聊叫我們去掉貪瞋癡啊？別人吃香喝辣，吃的是大魚大肉，為什麼我吃的是醬瓜？這未免太過分的偏心不是嗎？如果你瞭解佛陀在



告訴你什麼，你就知道，喔！原來真相在這裡，都不用拿刷子刷，它自己就不見了，這就是事實。

諸位這樣聽懂喔？這一席話你如果聽懂，不會了結我就覺得很奇怪，我可是說得汗流浹背，這樣還不了？你想想看，我拍著胸膛跟你講，十方諸佛現前，祂能讓你解脫的也不過是如此，所謂佛佛道同，法法相通，法是無始盡未來絕不改變，不可能改變，所以你們要學什麼？你們要懂什麼？就算佛陀來也是這樣而已你信不信？

《阿彌陀經》跟你說，阿彌陀佛用祂的願力示現那些小鳥，阿彌陀佛的世界有多大？比我們這個地球大好幾千萬倍，你看祂在那裡示現千百億化生的小鳥，看有多少？每一隻鳥都在演說無常，這你還醒不過來？拜託，這樣子你有沒有醒過來？要不然看著辦吧！要怎樣就隨人了，咱們也沒辦法，該說的都說盡了，對不對？

如果這個宇宙間的相不是因為無常，那佛門裡面的空，到底在講什麼？你有沒有這樣想過？

如果這個宇宙間的森羅萬象不是無常，那佛門在講那個空不就是很無聊嗎？講那種無聊不切實際的東西幹什麼嘛？這樣諸位有沒有聽懂？所以學的佛就是要有憑有據的，要事實具體的，如果學佛不是這樣學，要解脫？永遠沒機會！

這個空我們不要談太遠，釋迦佛幾歲？我們在經典裡面都看到八十，對不對？八十是不是被無常吃掉，難道不是？你就只是空空空，就無常吃掉你也不敢說，人家祂三十二相這麼莊嚴，結

論就是八十。佛陀神通第一，祂的父親淨飯王往生了，祂回去抬棺材，祂也沒有說手指一比又讓他活過來，沒有！這表示無常最強悍，家家戶戶都有的。

在《阿含經》裡面記載，一位婦人總共有五個兒子，每次兒子死了就傷心大哭、脫衣脫褲、光禿禿的在街上跑，因為發瘋，要一段時間才會恢復正常，每次死一個兒子她就是這樣，你看那有多傷心。直到死第三個，同樣這種情形，佛陀

知道跟她有因緣，所以在那裡等她。唉！光禿禿的在那裡叫嚷在那裡跳，連佛陀也不認識，還撞到了佛，幸好撞到人還會清醒說抱歉，佛陀才問她說：「你為什麼這麼傷心？」她說兒子去世了。

佛說「你去找，去看看誰家的油燈如果有不曾熄滅的，你拿來找我，我就有辦法救你的兒子。」全舍衛國問透透，沒有一家，油燈沒油了要添油，燈芯燒完了也要換，哪有不曾熄滅的？每家都說不好意思，我這個多久的時間就要添油換燈芯，

所以都曾熄滅過。她就跑去找佛祖說找不到，整個舍衛國都找不到。

佛說：「對啊，每一家都無常，你家也無常。」就說一些無常的道理給她聽，婦人這才醒過來，不再傷心，又證了阿羅漢。只說無常給她聽，就證阿羅漢喔，也不會發瘋了。

回家後，她的丈夫覺得奇怪，以前如果發瘋要半年，現在怎麼這麼快？不到一個月就好了，就問她，她說她遇到了世尊，佛陀跟她說了一些

道理，所以病都好了，還證阿羅漢。喔！原來她的丈夫是慙住，還是會很難過，她在發瘋，他不能跟著發瘋，要硬撐住，看她解決了，他才吐露心聲，說他也是很累，就叫她帶他去找釋迦佛，也是因為聽了這種道理，她的丈夫才解脫。

這樣諸位聽懂嗎？見到了空，才能解除一切苦厄，所以叫做「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」

## 貳·心法

時間：98 7 25

心法的部份，也就是我們俗稱的「如來藏」。所謂的如來藏，是指著十方一切眾生他本來就有如來的功德本性，可是因為眾生迷失了本性，所以就稱呼為「如來藏」，「藏」也就是沒有顯現出來，是一種隱藏性的，所以稱呼為「如來藏」。那



如果成佛了呢？如果是成佛，就稱呼為如來或是佛，佛有十個名號，其中一個名號叫做「如來」。這個「藏」是用在凡夫的地方，成佛就不能講如來藏，成佛就直接稱呼為如來或佛，所以十方一切諸佛，有一個共同的名號，這一個名號叫做如來，這樣懂嗎？

首先，我們先來了解如來藏的中道的本性。所有一切法，它的本性如果不符合於中道，那麼這個法就不是正法，無論是色法、心法、淨土、

唯識，八大宗任何一個宗，它裡面絕對要符合中道，如果不符合中道，那就是邪，就是不正。

好，首先我們看「看」，這個「看」就是如來藏本性的作用，這一個「看」，能看到一，就能看到一切，表示這個「看」跟所有的相是「和合」，如果不是和合，那麼你就看不到相，所以這一個心跟一切相是徹底的和合。

那麼另外一個角度呢？是徹底的「不和合」。相在變異，這個「看」有沒有變？這個「看」如

果會變，那麼相在變，你怎麼還是看得一清二楚啊？這張紙原本這麼大，已經變成碎片了，如果再來一部機器，把碎紙丟下去，把它磨成粉，整個都在變，這個「看」有沒有變？沒有！沒有變對不對？這個「看」沒有變，那表示徹底的不和合。如果是徹底和合，相在變，這個「看」就跟著它一起變了啊，為什麼沒有變？表示這個「看」跟相是徹底的不和合；可是把這張紙磨成了粉，整個過程你都一清二楚，看得一清二楚，那又表

示徹底的和合，所以如來藏中道的本性「和合、不和合」這兩個極端是一體的，沒有前後的次第，是無始盡未來永遠都不受一切的改變，這樣諸位聽懂嗎？

這個如來藏的本性跟萬物的關係，是「和合、不和合」兩個極端同時存在，沒有前後的次第。可是我們的行為，喜歡就傾向「和合」這邊，如果東西看了喜歡你就會取啊，那麼不喜歡呢？就傾向「不和合」那邊，也就是不中意啦，借問一

下，不中意的東西你是不是拿著就把它丟出去？不喜歡，你就有排斥啊！那喜歡呢？喜歡，你就硬是要把它拿進來不是嗎？喜歡叫做貪，排斥叫做瞋，你不了解你的本性是「和合、不和合」一體的，因為你不認識，所以謂之愚癡，而愚癡所展現出來的都落單邊，就是貪、瞋，所以這樣叫做貪瞋癡。

三毒啊三毒，無始以來眾生就是三毒，因為無始以來眾生就迷失了本性，所以六根觸六塵，

若不是硬取進來，不然就怎樣？現在的時代是白布條抗議啦。如果你家門口堆了一座垃圾山，我看哪，一想到就吃不下飯，左鄰右舍相邀一夥人，跟他們拼了，這也難怪，就是展現你不喜歡。

你不認識你的本性，你不認識這個中道，叫做癡，就因為你不認識中道，你的行為展現就會落入貪、瞋，所以叫做貪瞋癡，但是你的本性沒有這三個啊，所以佛陀說眾生迷失本性！

你的本性「和合、不和合」這兩個是一體的，

無始盡未來永遠是一體的，沒有前後的次第，所以修行不過怎麼樣？律宗的人講什麼？「復本心源」，恢復你的心本來的面目，叫做復本心源。若站在禪宗的角度怎麼說？不過盡本分哪！中道就是你的本分，修行不過盡本分，這是你的本分喔。

那我們修行有沒有盡到本分？我們無始以來就迷失了本性，所有的行為不是傾向「和合」這邊，不然就傾向「不和合」那邊，只要你的心有偏，就是三毒，就是無盡的輪迴。

從「不和合」這個角度去看，相在變，你的心從來不變。變就是變異，就是無常，只要是變異的就是無常，包括這個色身也會變，從小到現在五十幾了，再過個二十年，挖一個洞埋下去啦，然後再過個十年，如果有人比較費心的又翻出來看，都碎成粉末了。

變異就是無常，那麼不變呢？不變就是「金剛不壞」，什麼叫做金剛不壞？大家都有的，我們如果用一個譬喻法，以穿衣服來說，無始以來，



六腳的我們穿過了，四腳的穿過了，沒有腳的也穿過了，長兩個翅膀的也都穿過，每一種衣服都穿過，每一種都會壞，但「靈靈覺覺」這一件都不會壞。在空中飛的那些會壞，在水裡的會壞，在陸地的也會壞，讓你穿一件較韌較耐的，說烏龜有千年，蛇有萬年，若穿到那件萬年的，萬年以後呢？也是壞掉，只有我現在在說話，你在「聽」的那一個不會壞。

你在「聽」的那個在變，還是聲音在變？有

聲聽聲，無聲聽到什麼？沒聽到？沒聽到你怎麼知道無聲？你知道無聲，那個不是叫做聽嗎？有聲音你聽聲音，無聲你就聽無聲，不然誰知道無聲？不是在聽的那個聽到的嗎？在聽的那個，聽到無聲。有聲音他就聽聲音，無聲就聽無聲，聲音會變，無聲也會變。你在隔音室裡面都無聲，這時有一個人嘻嘻哈哈進去，你看那個靜悄悄還會在嗎？所以那個靜也會變，動也會變，只有在「聽」的這個不著動、不著靜，動和靜在變，這

個聞性不變，祂能聞動、能聞靜，動靜在變，這  
個聞性不變，不變就是金剛不壞，而祂本來就是  
中道。

聞聲、聞靜，那不是「和合」嗎？動靜在變  
異，祂不變，就是「不和合」。不變就是「金剛不  
壞」，而這個不變的本質又具足了中道，中道叫做  
般若，所以叫做「金剛般若」，金剛般若就是「波  
羅蜜」。諸位，波羅蜜在哪裡？有經讀到沒經，有  
佛祖拜到沒有佛祖，說救人喔！佛祖只因那是用

木材雕刻的，不會說話，要不然祂會說：「我和你一樣平等，你要我救你？」在聖不增，在凡不減，雖然你沒有成佛，可是如來藏本性的本來面目，與十方諸佛無二無別。

在聖不增，在凡不減，本來就具足「金剛般若波羅蜜」，就算你沒有學佛，你不認識祂，可是祂還是好好的啊，所以叫做「非因緣」；但你若沒有透過善知識的點破，你永遠不認識你本來的面目是這麼樣的圓滿，所以叫做「非自然」。可是善

知識的點破，你甘願了沒？你有沒有要恢復你的本性？還是要像過去那樣，六根觸六塵，這裡抓取、那裡丟棄的？這樣你們聽懂嗎？你的本性就是波羅蜜！所以古代祖師曾經說過「法本現成」、「本自圓成，不離方寸。」圓就是沒有缺陷，從無始盡未來，從來不離方寸，不離方寸呢，叫做「不費吹灰之力」。我們想要吹熄一根蠟燭，也要吹一口氣，也要出個力對不對？你的本性裡面如果多那個力，那個叫做意識心，本來光曄曄的，

你又多那個下去就烏雲罩天，叫做什麼知道嗎？

「心有一點塵，彌天蓋地。」

什麼叫做光明？在凡夫的世界裡面，沒有一個真正光明的，無始以來都在黑天暗地裡過日

子，即使到今天也是這樣子。若要光明，就要這一句話，這一句你若看懂，你才會光明——「心有一點塵，彌天蓋地。」天被遮了，地也被蓋光了，哇！眾生就活在這種情形之下。你的心本來就中道，本來就金剛不壞，好端端的怎麼會變黑天暗

地？那個黑天暗地從哪兒來的？從一點塵來的，就一點而已，也不必多，一點，你就死了，一點就蓋光光了。

光明從哪裡來的？難道不是心叫做光明？你的心被一點蓋住，整個心不是被蓋光了嗎？那一點難道不是你的心生？你的心生那一點，那一點有多大？就好像什麼你知道嗎？好像特別訂做的一件衣服剛好跟你很貼身，沒有一絲絲空隙，那一點是你的心生的，你的心有多大，那一點就

跟著它有多大，包得沒頭沒臉，全都包光了，你看那一點有多大？所以叫做「心有一點塵，彌天蓋地」。如果你的心沒有一點塵，就本自圓成、不離方寸，本來就現成的，本來就圓滿的，也沒有缺陷，哪有離開你啊？無始盡未來，從來不離方寸，所以叫做不費吹灰之力，因此會修行的不用出力，若不會修行的，全都是力。

閒的時間沒看經、沒拜佛，沒多少唸些咒，他看到佛祖會很不好意思，那碗飯吞不下去，因



為我今天都沒有做工。佛祖只差是木材雕的，不然就跳下來從他頭上擱下去，讓他翻個幾圈！真正的用功是要跟本性相應，如果一切跟本性不相應，所有一切全都丟到糞坑裡。何謂禪者「高高雲裡過，低低水底行」？誰看得到？高高雲裡過，低低水底行，所以一個修禪的人，你要看他用功啊，你要看他怎麼用功啊？你懂得什麼叫做禪嗎？

禪，你如來藏的本性就是禪。何謂禪？一念

不起謂之禪。何謂禪？對境無心就是禪。不是壓迫自己對境無心，我上一堂課不是講一切無常嗎？你還有意見？那個沒有意見的當下就是禪，那個不落取捨就是禪。

不是買一個木魚很漂亮，吃飽沒事就叩叩叩，《普門品》或其他什麼的硬敲，每天都很勤奮，然後看別人都不順眼，「你們都沒在修行」，人家他什麼什麼經典一天唸多少，什麼什麼咒唸多少。唸一唸，那些功德不曉得要向誰領？你想想，

在上面的人不是很倒楣嗎？你們這樣硬拼，祂還要請一個功德給你。

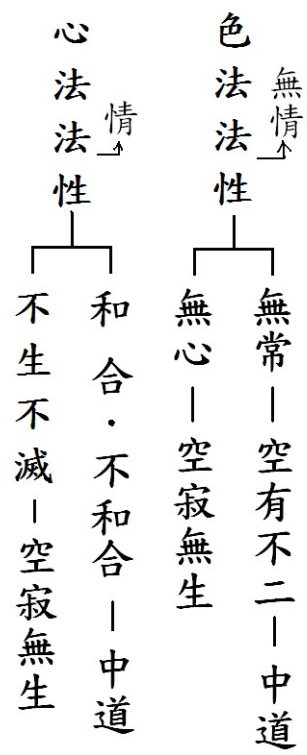
所以，達摩祖師為什麼講建寺、供僧等等都沒有功德？說是有，實在是沒有。梁武帝一聽到就翻臉，為什麼沒有？不見本性！唯有見了本性才有功德。你說見了本性有什麼？這裡面有寫功德兩個字嗎？見了本性，才恢復你本有的面目，要不然你永遠是一個凡夫，什麼功德？那叫福報，那叫福德不是福德性，這樣諸位聽懂嗎？不

見本性，沒有功德，而見了本性，請問什麼功德？說得出來？若說得出來，叫做心有一點塵，彌天蓋地！

所以中道有沒有次第？金剛不壞有沒有次第？是不是沒有次第？禪宗的人，你跟他講次第哦，就會被揍我跟你說，你要死自己去，不要害我。我這樣忙生忙死，忙二、三十年才看到本來的面目，你又拿一塊黑布硬要把我蓋住，兄弟無始以來六道輪迴輪到現在，有夠可憐，有夠慘了，

你沒事又拿一塊黑布硬要把我蓋住，好不容易看到一道曙光，看到一些些光，你又要蓋住我，什麼叫次第？那是你家有，我們家沒有，你懂嗎？你家有，你要次第我都不反對，可是我家就是沒有。

學禪的人，他終極目的就是要明心見性，所謂「明心見性，見性即佛。」所以叫做「迷時累千劫，悟時剎那間。」好，你們眼睛看我這裡，我做模特兒，你們看清楚哦！



我這個肉體是不是色法這一邊？身體有生老病死叫做無常，可是這個肉體是不是無心的？所以這個肉體就是色法這一邊；而靈靈覺覺就是心法

那一邊。這個身心是不是具足了色法跟心法？整個三藏十二部就是在講這兩個重點，而這兩個重點是不是你身上具足的？所以佛陀為什麼說眾生迷失本性？是不是本來你就具足了色法的法性、心法的法性？所謂的明心見性，就是見到了法性叫做見性，而見了性之後，你就知道你的行為哪裡錯誤，所以要見性明心，見了性，你就能知道你的心哪裡錯誤！

色法的無常就是空有不二，就是中道，而無

心就是空寂無生。我手上的板擦有沒有善惡的念頭？沒有！無心就是空寂無生，所有一切相都無心，所以一切相本來就是空寂無生。你說我們學佛不是要證無生嗎？一切相本來就無生，無始盡未來，凡所有一切相本來就無常，本來就中道，本來就是空寂無生。

那心法的和合、不和合呢？是不是中道？而不生不滅也叫做空寂無生。所以在課誦本裡面有這麼一句話，叫做「情與無情，同圓種智。」情，



就是有如來藏，有如來藏稱呼為情，情也就是執著。一切相哪有如來藏？這板擦有沒有如來藏？可是這板擦它具足了無常，也具足了空寂無生；這個靈靈覺覺啊，祂也具足了中道，也具足了空寂無生，這樣是不是叫做「情與無情，同圓種智」？有些學心法的人，你再怎麼講，他就是執著自己的最好，那也沒錯啦，因為《二十五圓通》裡都是「斯為第一」，他的叫做第一，可是他不會成佛，為什麼？因為「情與無情，同圓種智。」這句話

是佛陀說的，他如果不認同，有執著，表示他要跟佛接近，還很遙遠，這樣諸位聽懂嗎？我個人的修行是偏重色法，心法我都懂，心法不懂的人，我可以教他、指導他，我百分之百的懂，可是我個人用功是傾向色法，直到成佛，盡未來我絕對不受任何一切動搖；可是心法這邊，我百分之百絕對懂。

如來藏的本性沒有中邊可言，也就是說，祂沒有大小，沒有顏色。一個碗，有中間跟邊緣，

那是相，所有一切相都可以測量它的中跟邊，這一張桌子，這一邊跟那一邊，就是邊，而這個距離的中心點就是中。相有中邊，我現在在講話，你在聽那個，那個有中邊嗎？祂沒有內外、沒有中邊、沒有顏色，你了解祂怎麼用，怎麼個用啊？

眼睛看這裡，直截了當的看，是不是很多顏色？要不要思考？「分別中的不分別」就是妙用，「分別中的分別」就是貪瞋癡的用。「分別中的分別」後面那個分別，就是落入價值觀，落入喜歡

不喜歡，那就是貪瞋癡的用；一目了然清楚，那個就是如來藏本性的用——「分別中的不分別」，祂本來就中道啊，我剛才用紙，用聲音，祂本來就中道。於第一義諦善於分別，什麼叫做第一義諦？中道就是第一義諦。於第一義諦善於分別，一目了然，這個就是祂的用，這就是分別，如果沒有分別，不就看不清楚？看不清楚還叫做妙用喔？

這顆是黑的嗎？這顆是不是黑的？對呀，你看的是那個顏色，任何人看都是那個顏色，我看

也是那個顏色，這叫做平等中的妙用，自然一目了然清楚，這叫做「分別中的不分別」。如果你一看，「師父，這顆舍利好大！」等一下我放在那裡就不見了，不曉得誰拿走了？這就是「分別中的分別」，有價值觀，貪瞋癡的用就跑出來了，不喜歡就丟棄，喜歡就藏起來，對不對？

我說這樣你們就聽懂了，這個就是如來藏的妙用。一句話，如果聽懂，就都會用了——「分別中的不分別」是妙用；「分別中的分別」是貪瞋癡的

用，那個分別就是有價值觀，那個分別一定會落入取捨。

要不然就看啊，這樣看就清楚了，對不對？譬如當家師說等一下要出去，今天十五，現在中午十一點了，她有緊急的事情要去忙，說麻煩法師哦，今天十五要做午供。你跟人答應說好，要敲法器前你也要看一下，有沒有三德六味啊對不對？不然也要去找，看他放在哪兒？

「三德六味」知道喔？三碗六樣菜叫做三德

六味，那是表法。真正的三德六味，以學禪的人來講，所謂「三德」就是智仁勇，所謂的「六味」就是六波羅蜜。若是學戒律的，他一定跟你說，才不是，三德六味——戒定慧三德、六波羅蜜六味。全都對，看他學哪一種，他一定會傾向那一種，那都是佛祖的，都沒有錯，這樣你聽懂嗎？都是佛祖的，因為我學禪，我一定偏向禪。

禪，開宗明義就是要智仁勇！何謂智？你一定要大徹大悟，你不大徹大悟，就不叫做智；大

智大勇才能仁，仁就是利他，這叫「智仁勇」三達德，也就是三德。六波羅蜜我就不用講太多，六波羅蜜你們都知道，布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧，就是六波羅蜜，這才叫做「三德六味」。

不是三碗六樣菜，佛祖又不是貪吃。我有一位老師說得很有趣：「你們一碗一碗這麼大碗裝去吃，你們供佛就用這麼一點點的，那個差不多只有幾粒飯，因為佛祖不計較喔，如果會計較，不



打你們屁股才怪！」這是開玩笑啦，佛門裡面有很多的表法。

我們今天講的是心法，色心的法性你本來就具足，所以修行不過盡本份啦，這樣懂嗎？根據《六祖壇經》，我們都知道六祖是大徹大悟，你們想不想真正的大徹大悟？想的人舉手！好，我現在就滿你們的願。

如果站在心法，如來的本性就是金剛。金剛般若，般若就是中道，金剛般若的本身叫做「波

羅蜜」，你有沒有具足？認為不具足的人舉手！你的本性有沒有「金剛般若波羅蜜」？有沒有？有！波羅蜜就叫做「到彼岸」，叫做「解脫」，你本來就到彼岸了，已經解脫了，不然你那艘船是要划到山上去的嗎？這樣諸位懂嗎？我們學佛的目的地不就在一個波羅蜜嗎？那你本來就具足了啊，對不對？

何謂「大」？你的本性與十方諸佛，與十法界的眾生平等不二，平等不二就是大，而且是徹

底，沒有增減。不增不減，叫做大而且徹底，這樣的了解叫做大悟。有沒有大徹大悟啊？你的本性跟十方諸佛，跟十法界的眾生，無二無別，所以平等謂之大！而這個大的裡面是徹底，何謂徹底？無始盡未來，不會磨損一點點，也不會增加一點點，無始盡未來都不會有所增減，所以大而且徹底，永遠如是，沒有增減，這樣的了解叫做大悟！

你本來就在波羅蜜裡面，就像《法華經》告

訴我們，從無始到現在，如來藏的本性叫做摩尼寶珠，你本來就有一顆摩尼寶珠，不管你跑到哪裡去，它都不會不見。但你不曾用啊！就像乞丐拿一個碗，一個缺好幾個角的破碗，滿街四處乞討，那個四處乞討是什麼？去修外道法。求天、求地、求王爺、求媽祖，哪一次成功？怎麼求怎麼遭殃，到快要死了還不甘願，「看來是我三牲酒禮準備得比較簡單，因為我家比較窮，所以連媽祖也看不起我，要叫我用那麼豐盛的，沒錢啊！」

全都不是那個原因，你本來就具足。在佛經裡面，佛祖就這樣比喻，你本來就具足，結果你不會用，就像乞丐一樣拿個破碗，滿街四處乞討，結果要跟誰乞討？你有，別人也是這樣而已，你要跟誰乞討？所以佛祖跟我們說什麼？佛祖說平等啊！佛門是平等。

佛門是空門，佛門是平等，在講什麼？無論是色法或心法，站在相，這個無常不是空嗎？你的心，不生不滅的心，祂沒有內外、沒有中邊，

不是空是什麼？所以如來藏有幾個名稱——「空如來藏」、「不空如來藏」、「空不空如來藏」。

「空如來藏」就是說，你看不到祂，祂沒有中邊、沒有內外、沒有大小、沒有顏色，你要在哪裡看得到祂？就算全身拿到絞肉機絞成醬，你也看不到祂，所以叫做「空如來藏」。

什麼叫做「不空如來藏」？見聞覺知就是祂的用啊！你有看到，你有聽到，這不是祂的用嗎？你能說這個不存在？不然是誰在看？誰在聽？是

誰在感受冷熱？是誰在感受？不就是如來藏本性的感受嗎？所以叫做「不空如來藏」。

空如來藏、不空如來藏，到底是空還是不空？我告訴你，徹底的答案就是「空不空如來藏」，說空不對，說不空也不對，所以「空如來藏」、「不空如來藏」、「空不空如來藏」這三句話就是一句話，不能拆開，拆開你就跑到邪去，只要你把它拆開，你必入旁門左道。

所以你本來就金剛般若波羅蜜，你還在找波

羅蜜？你還「觀音啊！弟子的命這麼坎坷，不會解脫，你也好心點：」你想想，祂要如何表示？你還沒向祂懇求，祂就是不動了，你即使撞到這裡腫、那裡腫，不斷的磕頭，磕成那樣，祂也是不動，這樣你看懂沒有？

傻小子，你本來都好好的，整個好好的，你去找祂？在這個宇宙間就是你自己要做得了主，你自己做不了主，別人同情不了你，別人只能當你的指引，可是所有一切的行為造作，就是你自



己，他沒有辦法替你做。我們有些人很奇怪，如果要做個什麼就去問佛祖：「佛祖，我要這麼做，好不好？」佛祖也不會說話，都不會說半句啦，不會說話該怎麼辦？就拿兩個杯錢在那邊丟，所有大小事都在擲筊，然後再去問佛祖。是你得死還是佛祖得死？你想想啊！這樣你們聽懂嗎？你和佛祖都是平等，該怎麼走、怎麼做會不知道？色心的法性如果你真的懂，往後的日子該怎麼做難道你不懂？還需要擲筊嗎？

這樣，色心的法性懂了嗎？這也就是禪宗的明心見性。色心的法性懂了之後，所有一切的行為，所謂的因果報應，自作自受，是不是你要徹底負責？是不是你自己要依法性相應？而真的跟法性相應的話，你說該怎麼做？講得出來，全部都意識心，什麼都沒得說。所謂禪，言下大悟，一了百了；言下不悟，百千萬劫以後再說。

所以人家跟我講次第，我不能說不對，也不能說對，我只能跟他講，因為我是學禪，禪本來

就沒有次第，你們要次第，怎麼個次第我都不反對，你們的路途遙遠啦！從第一個次第要走到最後，大概要好幾萬個次第，我都不反對，我沒有資格管你們，可是站在我學禪的立場，你們自己看，色心的法性哪一個地方有次第？硬拗說要次第，我也沒辦法，可是據我所學，沒有次第，解脫就是當下！就如同六祖講的「迷時累千劫，悟時剎那間。」一燈照破千年暗，一智能除萬年愚。」就這麼一回事。

你們要次第？好像叫我要遷就你們？士可殺不可辱，這有多嚴重你知道嗎？一個善知識如果因為要遷就著大眾，而要去改變一個法的本來面目，一絲一毫有所動搖，那叫做障礙眾生的法眼，那不是地獄啊，那叫做無間地獄，那比地獄更可怕個千萬倍，這樣諸位聽懂嗎？

法可以改變啊？從古至今所有的禪師，從他們的語錄，從他們所說的，你從哪裡看到說有次第的？有哪一個地方有次第？人家什麼次第我沒

有反對啦，我不能說好說壞，反正那是你的事。我只能說我是學禪，禪就是以法性為依歸，三藏十二部就是色心法性，法性有沒有次第？你們自己看！

沒有次第，那當下不就是波羅蜜嗎？這樣有沒有看懂？看不懂的舉手。沒有人舉手，那好，大家都在波羅蜜，沒有任何的怨言，休息吧！

### 叁·唯識

時間：99 4 10

在「唯識」這個地方，我們在「色心的法性」那個課程如果懂的話，唯識是很容易，可是我們一般學唯識的人，總覺得唯識是最深奧的。我們先來了解唯識它內容的基本大綱是什麼？就是外在整個宇宙無量無邊的世界，都是意識所生的，叫做「唯心所現，唯識所變。」心是指如來藏，

是如來藏本身從無始以來就無明，而這個無明就叫做「唯心所現」，「現」是什麼？現出無明，無始以來就無明，所以「一念無明生三細」。

何謂三細？心裡面的貪瞋癡叫做三細，一念無明生三細，那麼三細再轉六粗，因為六根的用，你的思想有善惡、有取捨，那叫做貪瞋癡，而這個貪瞋癡從哪裡表現出來？就是從你的眼睛，從你的耳朵，從你的嗅覺，從你的整個身體去展現。

手會去偷人家的東西；腳會走它所要取捨的

地方；而身體的感受，現在電視廣告很多都是床的世界，也沒睡過，我們只是用普通的而已，不然如果很有錢，也買一床來睡睡看，一定很不錯。這就是觸覺的感受，身體喜歡，你的觸受要得到一種你覺得滿意的。那麼你嘴巴吃的呢？就是要合乎你的口味；你聞的呢？平常在寺院，佛陀也不計較，佛陀會不會說話計較？不會，對不對？一般的檀木你不要，一般的檀木十公斤才三、五千元；你要的是沉香，沉香一公斤不是三、五千



元，要好幾萬元，你要聞的是沉香，你不是要聞那個檀香。

每一個人以「我」為出發點的這一個作用，這個「我」就是「一念無明生三細」，貪瞋癡就是「我」，「我」就叫做貪瞋癡，也叫「我執」。

轉六粗，就是用在這個六根，所以根塵相對裡面有一個六識，「根、塵、識」這樣諸位聽懂嗎？叫做根塵識十八界，再加上七大，就是二十五圓通，其實也就是十八界。根塵相對裡面所講的六

識，不是第六意識，是六根的用，每一根的用都用在意識心，都是意識心在作用，所以叫做「根塵識」。

諸位！這個關鍵，這個節骨眼，一般人學佛，這個節骨眼都搞錯了，他以為叫做第六意識，害死人！諸位你們要聽懂，這叫做害死人，難怪離佛越遠，學佛的人就好像瞎子摸象。

瞎子，他只能憑著感受去作判斷。瞎子摸象，摸到鼻子就說：「大象長得像一根長長軟軟的水

管。」鼻子就是一根長長軟軟的。如果是抱到大腿，就覺得好像是一棵很粗很壯的樹木，他就說：

「大象長得像一棵樹。」那很可憐，因為他無法了解到一個整體，所以他所說的只有十分之一是對的，另外十分之九是錯的，因為他沒辦法看到整體，憑著感受去摸，只能摸到一個整體的十分之一，十分之一的對，能不能代表一個整體？你說能不能？不可能啊！

所以諸位，我現在所講的這個六根、六塵、

六識，這個六識不是第六意識，不要被那個數據把你搞混了，那個六識不是第六意識，是指你六根的用，每一根的用，都是意識心在用，所以稱呼為六識，不要把它定位在一個第六意識裡面，那你們就錯了，那個用要定位在哪裡？那個用就是第七意識的用，不是第六意識，第六意識無始盡未來都是乾淨的。所以你們如果當一個判官，要判人家死刑，你不要判錯人。要當判官就要明察秋毫，這個案件是誰去做的？要抓到兇手！你

要抓對了兇手，不要把好人抓去槍斃，壞人留下來，你這一個是什麼官哪？糊塗官！

所有的過失、罪惡，這筆帳都要算在第七意識的頭上。前五識、第六意識、第八意識，全部都是無辜的，所以第七意識轉了，全部都轉；第七意識沒有轉，你要轉哪一個？

我覺得後來學佛這些人，有些善知識也實在是亂七八糟的，我們看他這樣，不是可惡啦，是很可憐。他的壽命，就算給他一萬歲，讓他的壽

命可以活到一萬歲，他也走不出來，一個方向的錯誤，你的速度越快就越離譜，距離越遠，不因為你的速度快，你就走得回來，速度越快，距離越遠，越可憐。

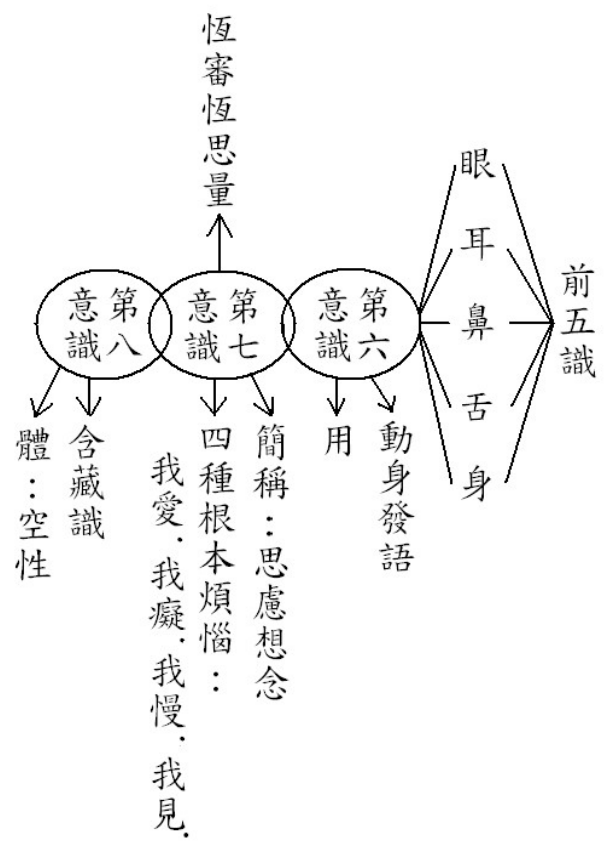
六道，哪一道不是在六塵裡面？你仔細的想想看，無論是在水裡面的、空中的、陸地上的，或者我們眼睛看不到的鬼神，有哪一道不在六塵裡面？你仔細的去推敲，有哪一道不在六塵？從欲界天、色界天、無色界天，全部都在六道，都

在六塵裡面。無色界天雖然沒有相，可是還沒有脫離意識心，因為不了解色心的法性，所以還會輪迴。

一念無明，這一念無明是指哪裡？一念無明，是無始以來你不認識色心的法性。一念無明生三細，這三細就是貪瞋癡，轉六粗就是六根的用。根、塵、識十八界，六根的用都不是本性的用，都是意識心在用，所以叫做六識，不叫做第六意識。

那這麼一來，我們今天所要了解的唯識，六祖惠能大師談的「五果上圓，六七因中轉。」以唯識的科判來講，如果說是一個死人，只能談到前五個，一個死人是不是眼耳鼻舌身還存在？就只能談到前面這五個。





一個死人，他還會不會動身發語？他有沒有作用？如果還會爬起來走路，還會動身發語，我看現場所有的人就跑光了。

一個死人，他僅僅只能說到前面五個——眼耳鼻舌身，他不可能動身發語，這個動身發語就是第六意識的用，這第六意識的用是什麼？就是如來藏的用，就是如來藏本性的用。諸位你們要聽懂，動身發語，我們現在只是講「用」而已，這個「用」就是如來藏本性的用。那麼「體」呢？

體是空的，體是空性的，因為體是空性，空才能包容，無限量的包容。

這一種作用，是眼睛在看、耳朵在聽，你全部的用，有誰能拿得到？有誰能拿得出來？拿不出來啊對不對？這一種作用有沒有顏色？有沒有青黃赤白黑啊？它在裡面嗎？在外面？在中間？你絕對找不到！從無始盡未來連十方諸佛都看不到顏色，也看不到形狀。諸位要聽懂，無始盡未來十方諸佛都看不到顏色、看不到形狀，不在內、

不在外、不在中，十方諸佛都如是這般，你說哪一個有本領看到佛光？阿彌陀佛來接引的時候是紅光？黃光？青光？白光？是哪一種光？從無始盡未來，十方諸佛在戒律上、在經典上都告訴你「光非青黃赤白黑，非內外中大小。」祂這幾句話還不夠明白啊？佛陀在經典這樣告訴我們，你信不過祂嗎？

人家跟你說，佛光一道，喔！一道光下來。一道光下來，既然你有感受到，那絕對有顏色對

不對？如果沒有任何顏色，你看得到啊？看到什麼光？我問你，看到什麼？沒有顏色的東西，你看到什麼？就像我去泰國，那時候我才二十八九歲，落地窗很大嘛對不對，我走去，撞了一下就倒了，額頭腫了一大包。玻璃沒有顏色啊，又是大白天，剛好那個沒有折光，如果折光我們就知道是一大塊的玻璃在那邊。欸！那是大飯店呢，那有多漏氣啊！跑去撞了一下，碰一聲就倒在地，旁邊的人都在笑。

就像這樣子啊，我們都在恥笑那無頭蒼蠅，那面玻璃這樣，我相信那蒼蠅也跟我們的情形一樣，牠可以看到外面，而且飛的速度很快，撞一下就昏倒落地，我看那頸筋會斷掉，是不是這樣？

沒有光，沒有顏色，你就看不到東西，所以佛陀告訴我們——光非青黃赤白黑，非內外中，那諸位你們看到什麼？難怪臨命終的時候會心驚膽跳，會嚇破膽，因為一直見不到佛光啊！你一直在期待，很迫切的期待，要來接引對不對？就算

祂來了，你也看不到啊，沒有青黃赤白黑，沒有內外中，你要看，你要看到什麼？你只有乾著急，而到最後，肝膽俱裂！

如果你有心要等祂來接引你，我告訴你，你會破膽，因為你一直期待，「我就快斷氣了，怎麼還不來？」到最後你就會破膽，你不要責怪任何人，祂就已經表明了：「光非青黃赤白黑」，既然光非青黃赤白黑，你就永遠也看不到什麼，有沒有來你也不知道，你一直期待祂接引啊，你如果

沒有嚇破膽那才奇怪，嚇破膽叫做正常。你很期盼祂接引，所以你必死無疑，這樣諸位聽懂嗎？

體是空，空是什麼？若讓你看到顏色，如果你有感受到祂什麼，那還叫做空喔？諸位，還叫空嗎？你說空也不對，祂有用啊，見聞覺知就是祂的用，六根的用就是祂的用。所以從一個死人跟活人這樣一比，差別就在這個「用」。

「用」有沒有善惡？這個眼睛在看東西，你能給它下一個定義是善的還是惡的？你的鼻子，



別人在炒辣椒，你經過那裡，喔！受不了……打噴嚏！欸，你這個嗅覺是善的還是惡的？有沒有辦法侷限在一個善惡裡面？是不是沒辦法？

看，是這樣；聽，是這樣；聞，是這樣；你這個身體的感受冷熱軟硬，都是一樣的道理，那錯誤在哪裡？錯誤在哪裡你知道嗎？

錯誤在哪裡？我表現給你們看——如果這個面紙盒是個鑽石，你是位行家，看到一顆鑽石這麼大，你這樣一看，哎喲！全世界這顆最大對不對？

之前全世界最大顆的鑽石，也頂多像一個棒球這麼大而已，你說這個，如果你是鑽石的行家，看到有這麼大的鑽石，你說你會怎樣？無論你什麼心，那個心就是貪瞋癡的作用，而那個作用裡面就兩個界線。

善的一面的界線，是你運用合法的方式去擁有它，什麼叫合法？除非你是一個大富翁，你的人際關係很好，要不然這麼大顆的，就算你再有錢，它未必會在你的手裡頭，如果你不是人際關

係很好的話，你憑什麼去擁有它？這兩個重點你要具足，這叫因緣具足。第一，你要很有財富；第二，你人際關係要非常好。就算你再有錢，你就能擁有它嗎？你人際關係不好，有錢的人比比皆是啊，那這個過程裡面就看誰的關係最好。

所以那個心，看到這樣的東西的那個心，正常的管道就是善的一面。如果是不正常的管道呢？不用花錢，也不用人際關係，一定是偷啊、搶啊對不對？那就是惡的一面。

就光是一個東西，它的本質有沒有善惡？沒有對不對？這顆鑽石的本質沒有善惡。那麼，這個「看」的本質有沒有善惡？沒有啊！

可是內心的念頭，無論你是用合法的手腕擁有了它，或是用不合法的手段擁有了它，這個過程裡面，是不是全都是貪瞋癡？而這個過程是不是全然都在善惡裡面？

這眼睛看到，沒事啊，可是內心的波動就有事啦。六根觸六塵，內心的一念貪瞋癡，無明哪，

那一念的貪瞋癡而產生了六根的作用，作用是什麼？合法的，就趕快去找朋友，拿錢去買；如果不是合法的，欸！放在哪裡？要用什麼科技？用什麼方法？是做貓做老鼠都好啦，反正拿得到就好，是不是？

這一個過程裡面，全部都是貪瞋癡的作用，是正常的一面、不正常的一面，全部都貪瞋癡的作用。要不然，它說它很有價值嗎？它有沒有說它是價值連城？有沒有？沒有啊！

可是行家，這一個只要是行家看到，不得了，內心的波動就不一樣。有財有勢的人他的想法是這樣，而那些很喜歡很喜歡，可是他沒有財又沒有權力，怎麼辦？而他又放不下，他特別喜歡哪！所以很久以前，應該是在我還沒有出家之前，曾經看了一部電影「六犬大盜」，那裡面在描述用特別訓練的六隻狗去搶，搶什麼你知道嗎？就是鑽石，像手掌心這麼大的一包，一粒粒小小顆裝成一包。

從這個角度去看，這一念是不是第七意識？

六識是見聞覺知，這個「看」，就是排在第六的「用」。一念的喜歡、不喜歡，想盡辦法要擁有它，就是第七意識，叫做「恆審恆思量」，一般來講就是「思慮想念」。

那麼，你的思慮想念裡面如果是善的，你會去造善業。我們人的行為，行為背後，就是思想在推動他的行為，所以我們的行為是來自我們背後的善惡念。如果是一個善念比較重的，那麼他

的行為是傾向於善的；如果思慮想念都是傾向惡的那一面，那麼他行為表現出來，就是惡的。

所以善惡兩邊的果報，善就三善道，惡的那邊就叫三惡道，而善惡的兩極所產生的果報，都來自於第七意識，它向內執著八識的種子為「我」，八識的種子是什麼？這一個身體就是八識的種子，還有裡面的思慮想念。

因為你看到了嘛，很喜歡嘛，你看到了很喜歡，這個影像就進來了。在外面叫做「法相」，裡



面，這法相整個會在你的記憶裡面，那個記憶就叫做「影塵」；外面稱呼為法相，裡面的東西稱呼為影塵，合併起來叫做「法相影塵」。

所以第七意識會進去八識倉庫裡面尋找，尋找東西，看到了東西，它會去審查、去評估，所以稱呼為「恆審恆思量」，用我們現代的術語來講，叫做思慮想念。八識裡面的種子，用現代更簡單的來講，叫做「記憶」。第七意識會在八識倉庫裡面，在記憶裡面，去尋找他所要的，或者是

尋找「碰到了事情要怎麼處理」，他會從倉庫裡面去審查他的經驗，所以第七意識向內執著八識的種子。

包括這個身體，也是種子。譬如說，他知道自己是男孩子啊對不對？我們意識心一定知道，這個「我」就是男的。好，我們現在到一個遊覽地區觀光，眼睛會看啊，你要去廁所，你一定會看，紅色的標誌是女的，藍色的標誌是男的，這個「我」是男的，你不會走到紅色的那一邊，你

會走到藍色的；如果你是一個女眾呢，你要看紅色的你才會進去，你不可能看到一個藍色的，你就走進去了。

你知道這個「我」的屬性是什麼？它是什麼屬性，所以你要吃你適合的。因為我是女眾，所以人蔘對我來講，喝下去會有補；男眾，如果你不懂得藥物的處理，你喝人蔘下去不但沒有補，我看會有負面的作用哦。

這樣諸位聽懂，知道自己是什麼屬性，在食

衣住行各方面所要用的，就會以自我的屬性，以我為出發點，第七意識向內就是執著八識的種子，向外就會命令第六意識。六識只是「用」而已，動身發語是用，它是無辜的，可是思慮想念會推動這個用，所以這個第七意識叫做元帥；第八意識是王，王在裡面，是空性的；第六意識就像一個將軍，元帥會命令將軍；前五識是兵，命令這前面五個去工作，手會拿東西啊，他所要的東西有一段距離，腿會走過去啊，前面這五個也是

無辜的，所以才叫做五八果上圓，五跟八從無始盡未來，果上就是圓滿的，它沒有善惡的。

這個「看」有沒有善惡？沒有對不對？五八果上圓，就是前面五個工具沒有善惡，這個本體也沒有善惡。既然沒有善惡，那世間哪一個人沒有善惡啊？善惡從哪裡來的啊？如果你今天是像古時候的縣太爺，誰犯錯就要把那個兇手抓出來判死刑，你總不能抓錯人對不對？你要抓對啊！這個罪魁禍首是哪一個？你不能亂抓，是哪一個

啊？是六識嗎？從來它都無辜的，從無始盡未來它都是無辜的，它雖然有用，可是這個用，一絲一毫絕對不陷入善惡裡面，絕對不可能有善惡。

那善惡的因在哪裡？六祖講「五八果上圓，六七因中轉。」就是要讓你逮住善惡的因，那麼善惡的因在哪裡？自始至終五跟八果上是圓的，表示它沒事的，它沒有缺陷的，那麼這兩個沒有問題，另外兩個呢？六跟七，哪一個才是有問題啊？哪一個？不就是七嗎？

我們用一個最簡單的馬上就可以理解。第六意識從無始到盡未來際有沒有變異性？有沒有？諸位，你們學佛這麼多年，我現在講這個，如果你不是斬釘截鐵的，我看啊，死路一條，也不用學了，學佛如果沒有斬釘截鐵的心，必死無疑。我問你們一句話，從無始到盡未來際，虛空有沒有變異過？虛空啊，有沒有變異？你們不敢回答啊？有沒有？

第六意識就如同虛空，無始盡未來，都沒有

閃爍、沒有變異，諸位要聽懂這句話，從無始盡  
未來際，第六意識從來沒有閃爍過，連閃爍一下  
都沒有，既然從來沒有閃爍，善惡是不是有變異？  
一下子善的，一下子又惡的，這一種是不是叫做  
閃爍變異？是不是？

好！「六七因中轉」，這六、七兩個，哪一個  
在閃爍變異？六跟七，哪一個在閃爍變異啊？（大  
眾答：七！）對！閃爍變異的就是天大的王八蛋，  
要把它剷除，就是它！無始盡未來，你的命運會



坎坷，你會被受害，就是它在陷害你，除了它以外，沒有第二個，這樣懂嗎？

總算看到了敵人，原來都是它在害你。思慮想念是不是一種變異？思慮想念也就是恆審恆思量，思慮想念就是第七意識，它會閃爍、會變異，這樣懂了喔？

這個因，善惡的因從哪裡來的？善惡的因就是第七意識，不是第六意識。可是六、七這兩個都有用，第七意識是貪瞋癡的用，第六也是用喔。

你們看佛桌，是不是一目了然？高低、顏色、形狀，是不是一目了然？不透過思慮想念，不透過恆審恆思量，這個顏色、形狀一目了然，這個就是用，這個用，就是第六意識的用。從無始盡未來，它都是這樣用，而這個用，它裡面沒有善惡，所以在《楞嚴經》叫我們「捨識用根」，捨掉哪裡？捨掉第七意識。

你不要害怕沒有用，它本來就在用，它在眼睛是看，在耳朵是聽，在鼻子能知道香跟臭，在

嘴巴能知道甜酸苦辣，在這個身體能知道冷熱軟硬，它本來就有用，而一清二楚的裡面，它很自然的，善於分別就善於作用，這叫做妙用。所以我們學唯識，就是要了解這個根本的問題它在哪裡，這樣懂嗎？

好，這一部分我是要讓你們了解這個用，貪瞋癡的用跟純然的用，它們的立足點不同，差別在那裡？哪一個才是正確的？

另外一部份，整個宇宙森羅萬象，無論是在

水裡面的、在空中飛的、在陸地上的，乃至我們眼睛看不到的，簡單說叫做六道，而這六道是不是來自第七意識的用？因貪瞋癡的用而產生了六道，是不是？它的用，善惡不同啊，感召了什麼？善有三善道，惡有三惡道，所以第七意識的用就是六道，因此整個宇宙萬象就是唯識所生，這樣懂嗎？

好，善惡的念是變異性對不對？那麼這個變異性的東西是不是無常？第六意識本身，從無始

盡未來，從來一絲一毫都沒有閃爍過、沒有變異過，它不會變異，也不會閃爍；那第七意識的閃爍，所感召的整個宇宙萬象，是不是整個相都在變異？六道有哪一道不是在變異啊？你的內心，善惡的內心所感召的果報，因是無常，所生出來的果也是無常啊，那整個宇宙六道都是無常的，這樣諸位聽懂嗎？

內心的念，在唯識裡面來講，叫做「善、惡、無記。」善惡，你們聽得懂，什麼叫「無記」？

不了解色心的法性，叫做無記，也因為這個無記，所以它會持續不斷的，永遠所展現出來的都是在善惡裡面。不了解色心的法性，它的作用永遠都是在貪瞋癡的用裡面，而貪瞋癡本身就是第七意識的用。第七意識是無常的，因是無常，所生出來的果，你說那個果會不會無常？因是無常，果也是無常啊！

不管你感召的是在空中長兩個翅膀在飛的，你說那隻鳥會不會生老病死？或是在海裡面的，

那些眾生會不會生老病死？我們眼睛看不到的天界的眾生，會不會生老病死？而我們自己呢？所以，眾生的本質叫做根身，這個根身就是你感召的善惡各類不同，有在空中飛的，有看不見、也在飛的，有在水裡面的，有在陸地上的，就陸海空三軍啦，而這一切，都是來自第七意識所感召出來的，所以因是無常，果也是無常。

外在一一切都無常，包括這個身體無常，包括你的內心都無常，那這樣子的稱呼，是不是叫做

幻化的？經典怎麼講？經典裡佛陀是這麼說，叫做幻化無常，所以稱呼為水中月。一切的一切，百分之百的有；可是一切的一切，百分之百都是無常。你認為有，是你沒有真正的認識它；而你認為空，也不對。

諸位，我問你們一個問題，你們現在眼睛看我這裡，這個慧濬法師是假的嗎？是真的還是假的？你能說你沒看到啊？你能睜著眼睛說瞎話嗎？這個慧濬法師就站在這裡，看到沒？沒看



到！因為我了解無常，所以這不算，這沒看到，是不是這樣子說的啊？不對！有就是有，你百分之百看到了啊，可是，所有一切都百分之百無常，你也知道嘛，所以你能說有還是說無啊？

整個宇宙，在佛法的術語來講，叫做「一即一切，一切即一。」一個相無常，凡所有一切相都無常；一切相的無常，你這一個點滴，也不會例外。別想逃之夭夭，要接受這個事實，不要一天到晚打妄想，二仙膠猛吃，看會不會長生不老

不會死。我跟你說，沒那回事，是吃了比較不會酸痛，否則要走路，腳酸走不動，還要別人揹。這樣而已，就只是這樣而已，沒有那個不會死的，你們聽懂嗎？我們國內有錢人多的，要吃什麼藥，只要你說得出，他就能買得到，那些會不會死？也沒有一個能躲得過，大家都挖一個洞埋下去了。

郭台銘的弟弟，一個癌症花了好幾億，算億的，若像我們這種窮光蛋，就躺在那邊隨他死好

了，要去哪裡拿幾億來用？不要說幾億，幾百萬都沒辦法了，你就心甘情願躺在那邊，不要怨天尤人，因為你的命只是這個樣子而已。可是你也不要羨慕他花好幾億，俗話有一句叫什麼？財失人亡！財也失人也亡，什麼都沒有，也因為無常，所以才叫做「無我」，諸位這樣懂嗎？

所以一即一切，這個「一」無常，一切都無常；而一切的無常，你這個「一」不會例外。整個宇宙，無始盡未來都是水中月，這個水中月，

是因為來自這句話，叫做「幻化無常」，而這個無常來自什麼？來自意識心。

意識心是無常的，那麼整個萬象一切，包括你這輩子是男人，下輩子是女人，或者下輩子是長著翅膀，或是在水裡面的，所有感召的一切都來自意識心，所以生命是一段一段的，有無量無邊一段一段的生命，為什麼？因為是你的意識心感召的，所以從無始盡未來在六道輪迴，叫無窮無盡，除非你了解了水中月，了解一切幻化無常，

幻化無常也就是——意識心是無常，那麼它所生出來的一切，沒有一個可以倖免，全部都無常。

為什麼宇宙一切都無常呢？因為宇宙一切，它根本的因是來自意識心，意識心是因，意識心是無常，所感召出來的六道，整個果都是無常的，所以叫做幻化無常，一切的一切就如同水中月，無始盡未來永遠的水中月，你這樣的了解之後，在唯識來講，叫做「轉識成智」。

思慮想念是第七意識，你的思慮想念認識了

一切都是無常，這一個認識也是第七意識，這個第七意識認識了整個相的無常、內心一切的無常。你說你的內心喜怒哀樂憂愁歎苦，包括你持咒念佛，包括你內心一切的一切，有哪一個念頭不是無常？而你內心的一切無常，感召出整個宇宙萬象的無常，這樣的認識就是「轉識成智」。

這樣的認識之後，從此以後你取捨的心、你有意見的心，是不是會這樣的消失？沒有取捨，何來善惡？沒有取捨，哪來的無明？這樣才叫做

什麼？你的心走到這裡，肯定！確確實實的肯定之後，那個心無無明，亦無無明盡。

你不認識宇宙的真相，就叫做「無明」，當你認識整個宇宙的真相，還能說無明嗎？不能說啦是不是？那無明到這裡結束了嗎？不是！既然沒有無明，哪來的無明盡？

無無明，亦無無明盡；無老死，亦無老死盡；無苦集滅道，無智亦無得，以無所得故，得阿耨多羅三藐三菩提。就是你的心走到這裡，十方諸

佛現前，無法動你的心智，這樣才算數，這樣才叫做無無明，亦無無明盡；無老死，亦無老死盡；無苦集滅道，無智亦無得，這樣才叫做真正的阿耨多羅三藐三菩提。

阿耨多羅三藐三菩提，翻譯成什麼？無上正等正覺。何謂無上？沒有高低，沒有貴賤，才叫做無上。無常裡面沒有高低貴賤？整個宇宙萬象都是無常，無常是不是平等？真正的平等才叫做什麼？才叫做正等！而如是這般的了解就叫做



正覺，這叫做無上正等正覺。光是無常，它就堪稱為無上正等正覺。有沒有一個相可以例外的？是不是沒有？這樣不是叫做正等嗎？正等也叫做平等，無常的裡面有高低貴賤喔？無常的裡面，無論是動物、植物、現象界，是不是平等都無常？這樣就是無上正等正覺，阿耨多羅三藐三菩提就是無上正等正覺。

你的心能夠跟水中月徹底相應的時候，我告訴你，從今天到盡未來際，你永遠看不到解脫，

也永遠看不到束縛。如果你的心不是這樣，你認識的水中月出了問題，水中月是一個形容詞，可是這一個形容詞是一個具體事實的存在。整個宇宙萬象，無論是有情、無情、現象界，全都是無常的，這是十方諸佛現前都無法改變的事實，包括十方諸佛也莫可奈何，這是一種事實，而這個事實沒有人動得了它，既然沒有人可以改變這個事實，你說你的內心了解這樣，你的心沒有意見、沒有取捨，這樣內在的一個內涵，你看到了解脫，

還是看到束縛啊？

這一個事實不是佛創造的，不是我，不是你，沒有人可以創造這個事實，而這個事實是無始盡未來原原本本就存在的，你到底看到了解脫還是看到了束縛？你老實告訴我，有沒有解脫？跟水中月相應，解脫了嗎？有，你就錯了！哪天當不幸發生在你的身上時，你會說你破功了，這樣諸位聽懂嗎？真正的，你的內心跟水中月這個內涵相應的時候，是從今天到永無止盡的未來，你不

可能看到解脫，你也不可能看到束縛。

如果你的心跟水中月這個道理脫節，那你就只看到了束縛，永遠看不到解脫，這樣聽懂嗎？從今天到盡未來，除非你跟水中月相應，要不然你看到的，永遠就是一種束縛，叫做痛苦無量無邊。如果你跟水中月永遠相應，不但看不到解脫，也看不到束縛。「解脫」是你的意識心，「束縛」也是你的意識心，水中月裡面還有意識心啊？沒有意見的心，有沒有意識心？沒有取捨的心，有

沒有意識心？

所以你的解脫、你的束縛，都是來自你的意識心，這樣的一個心，就是倒楣的開始，而這一個倒楣的開始，就是窮盡未來沒有人救得了你，除非你認祖歸宗。你要認哪個祖哪個宗？你要，你的內心喔，不是外在，是你的內心喔，永遠要跪在「水中月」這裡，要跪下去，絲毫不敢閃爍動搖，不敢有不恭敬的心，這才叫做認祖歸宗。

要不然你要死，沒有人叫你去死啦，十方諸

佛看你在唉，祂不會怎麼樣，不是祂沒有同情心，因為祂從來就沒有同情心你懂嗎？因為祂從來就沒有的，祂怎麼會有同情心？祂又不是凡夫，凡夫哪個心不是意識心？祂如果有同情心就和我們一樣大，我們現今在落魄，祂也跟我們在落魄；我們每天都在哀哀怨怨，都說天公沒長眼，好人在悽慘，壞人卻耀武揚威，每天我們都在哀怨，我們這是什麼心？難道不是意識嗎？如果祂也跟我们一樣這種心，祂會成佛嗎？你想想祂如果這

樣，會成佛嗎？

這叫做轉識成智，這就叫做徹底的結束。何謂結束？結束了什麼？結束了你無明的心。整個宇宙無始盡未來都是水中月，你休想在水中月裡面撈到一絲一毫。你賺到？「我賺到了！我撈到了！」你會撈到什麼？你永遠只有在六道裡面撈而已，什麼都撈不到的，這樣諸位聽懂嗎？

內心如果真的跟水中月相應，解脫、束縛就是兩個極端，這兩個極端，在你的內心永遠看不

到，而你只是隨著因緣，跟你有緣的，你也讓他跟水中月相應而已，這就是最大的布施、最大的供養，這才是真正的報佛恩。你的內心如果在那裡，叫做一了百了，你也可以讓人家一了百了。

唯識，為什麼叫做相宗？念頭是不是相？那個相的無常，所生出來的萬象，有哪一個不是無常？所以才叫做「虛妄唯識」，我們不是有聽過這樣的名稱嗎？虛妄唯識，為什麼叫虛妄？就因為無常。因是無常，果是無常，永遠的無常。



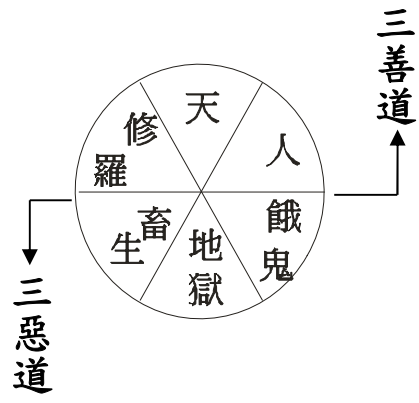
怎麼結束？你認識了真正的無常，盡未來際無常，也就是盡未來際的水中月，你說，你還有什麼心？這一個當下，不用等下個鐘點，也不用等到明天，就這一個當下就一了百了，從來沒有兩極化的東西，沒有束縛，沒有解脫，你的內心就永遠如是這般，這樣諸位聽懂了嗎？

## 肆·淨土

時間：98 12 26

我希望今天這個淨土，不論老一輩的或是年輕的，任何人都聽得懂，容易使力，我們要用一個法，最怕的就是有力使不上，如果有力使不上，那個法就會很難用。淨土這個法門很好用，不論你是學禪、學唯識，還是學戒律，不論你各宗各派的人，只要有心要修淨土這個法門，下手的工

夫就是這麼方便。首先，我們先看這個六道輪迴圖。



我相信大家都聽過西方極樂世界阿彌陀佛，只要你好好念佛，發願求生淨土，阿彌陀佛就會來接引，這種開示我們聽很多，我是比較不一樣，我的目的地是要讓你從善惡這裡去了解。

我們內心的善念會影響我們的行為去行善，我們的行為若是行善，業報就會在三善道，不是天道，要不就人道，要不就修羅道，這叫做三善道。我們的內心若是惡念較多，就會去造惡業，這個情形下，有可能下地獄，有可能當畜生，也

有可能是餓鬼道，這叫做三惡道。所以叫做善念善業，惡念就惡業，但如果是無念呢？無念是什麼業？沒有善念也沒有惡念，是什麼業呢？

以前，我還是在家居士的時候，曾經是懺公師父的侍者，我當他的侍者當四個月，這之間到台北土城的承天寺打兩個佛七，本來七天就要結束，老和尚跟懺公師父要求說不行，要兩個七連在一起，如果不答應，他就要往生。哇！懺公師父聽到這樣就硬著頭皮，遇到了，沒辦法，就兩

個佛七連一起，打了兩個佛七。

打到第八天，真的無念喔，雜念也沒有，佛號也沒有。那時是冬天，又下著毛毛雨，承天寺你若去過就知道，現在是整理得比較好些，早期都是鐵皮屋的，我那時才二十五、六歲，現在五十六歲了。我在那裡打那兩個七，到第八天，東西南北分不清楚，在繞佛的時候，南無阿彌陀佛這樣念啊念，一個人不知怎樣，就從大殿邊門走出去了，走啊走著，咦，怎麼就只剩我一個？大

家都在裡面，我竟然一個人走出去了，因為無念啊，東西南北分不清楚。但那不是真的無念，那是茫茫然。

因為是這樣，那個下午，我去請教廣欽老和尚，我請問他說：「老和尚，雜念也沒有，佛號也沒有，什麼念都沒有了，這該怎麼辦？這到底後面該怎麼辦？」他說：「有念，無非就是善惡念，無念才是正念。」這樣你們聽懂嗎？

有念，善念就上面這三善道；惡念就下面這

三惡道，這些都叫做念啊，所以叫做什麼？念力就是業力！善念善業，惡念就惡業。一般以為說，念力很強，好喔！越強越好喔！你的念力很強，你的念力強，要死才快喔，看你那念力是善的還是惡的啊？所以無念就是正念，何謂正念？心無善惡就是正念。

諸位，眼睛看我這裡，看仔細一點，這個板擦有沒有念？（答：沒有！）你若無念，它也無念，內外都無念，打成一片，這就是禪宗最高的



境界。因為它無念你也無念，內外打成一片，所以叫做「相如如，性如如，內外一如。」這就叫做「一真法界」，也就是《華嚴經》最高的境界。

無念才是正念，所以叫做「無念而念，念而無念。」無念是你的體，體是空，我現在說話你有聽到，那個在「聽」的那個，就是這裡所謂的念，念就是作用，不是起心動念的那個念。心完全無念，但是不代表沒有作用，心完全都無念，但是祂有看、有聽、腳會走路、手會拿東西、肚

子餓知道吃飯、口渴知道喝茶，完全無念的裡面，心不落善惡，所有的用叫做妙用；心有善惡，所有的用就是貪瞋癡的用，所以眾生跟佛祖的差別就在這裡。眾生的用就是貪瞋癡的用，佛祖的用就是祂心無善惡，該怎麼做就怎麼做，那就是妙用。

所以這句話「無念而念，念而無念。」「無念」是體，就是如來藏的本體；見聞覺知的用就是念，「念」就是用，所以說「依體起用，以用歸體。」

這就是正念，這就是如來藏本身的妙用，這個境界就是常寂光淨土，常寂光淨土就是這種境界。

所以你們認為什麼是淨土？這就是理，你一句佛號好好提起來，雖然是持名念佛，但你這句佛號提起來，佛號本身有沒有善惡？善惡就是六道，一句佛號提得起來，那個當下沒有善惡，那個當下叫做方便，雖然叫做方便，但是這個方便就不會落入善惡，你想想不會落入善惡，這樣有沒有解脫？所謂不能解脫就叫做業，若沒有業叫

做解脫，所以念力就是業力，無念就沒有念力，哪有業？所以一句佛號提得起來，雖然他在念佛，但那個佛號本身沒有善惡，所以就沒有六道。

由持名念佛，每一句清清楚楚，不是在拼數字喔！諸位，念佛不要想說我今天要念十萬句，還是要幾萬句，那你的念佛錯誤！念佛的重點就是你的心，就是讓你的心沒有善念和惡念，這樣就是目的達成，不是在拼數字啦！

不用急，念佛不能急，但也不能像在拖牛車

一樣慢吞吞，這樣也不行，就是平常心念佛，一句一句要清清楚楚要分明，只要你一句一句清清楚楚，很分明，你的心就不會落入善惡，你當下在念佛，叫做當下解脫，因為你的心在念佛，就是被佛庇蔭到，你的心不會跑到善，也不會跑到惡，那個瞬間，當下就是解脫。

你若有一個志願，什麼志願？盡未來際我就是淨土法門，我就是好好念佛，就一句佛號盡未來際這樣的念，這叫做盡未來際解脫，心永遠不

會落入善惡，心如果沒有在造善業惡業，我問你，六道你是要插到哪個縫裡？那六道與你無緣。因為你的心有善有惡，所以才會在六道，你如果志願要盡未來際的念，發願往生，這樣一直的念佛，念力就是業力，時間到你不往生，要不然你要去哪裡？你造的業就是這樣，所以你也沒有別的地方可以跑，六道都不讓你進去，只有一個地方要讓你去而已，就是極樂世界。

那是你自己造的業，因為你有發那個願，有

依照那個願去念，你想你還有別的路可以走嗎？一切唯心造，就是一切一切都是心去造作出來的，所以時間一到，你是要往哪裡去？這樣諸位聽懂了嗎？這就叫做在事相裡面，就是事一心。

事一心就是念佛念到很熟，念到爐火純青，心只有佛號，沒有其他。又在念佛之前，有發願要往生，時間一到，這一期壽命該終的時候，沒有其他的地方可以跑，所以如是因如是果，心都在造那種的因，最後的結論就是那種的果，所以

叫做因果報應，這就是事一心。

若理一心呢？善惡就是業，無念就沒善惡，瞬間就了啦，禪宗就是瞬間當下就了啦，無念啊。就像我教你們的色法跟心法，內外一切水中月，你想想，你管它是什麼念，喜怒哀樂、憂愁歎苦，包括外面一切一切的境，所有一切一切全都是無常、水中月，你想想，要什麼心啊？還會有什麼心啊？什麼心都沒有。無心就是沒意見，所有的意見叫做心，只要你有意見，你就是有心，有心



就是有業。所以了解內外一切都水中月，什麼心有作用啊？無心，哪有什麼業？無心就是無念，無念才是正念，正念出世間，邪念就是世間。這就是理一心，雖然無念，但是見聞覺知的用同樣是在用啊，所以「無念而念，念而無念。」這就是在說如來藏本性的妙用。無念，就是如來藏的體，無念而念的那個念，就是見聞覺知的用，這叫做「無住生心，生心無住。」無念就是無住。無住生心，生心無住，就是我們本性的妙用，這

就是常寂光淨土，所以你若持名念佛，會念到這種情形喔。

諸位你若在家念佛，譬如說你在念六字的，在念佛的時候念到說，奇怪，我現在明明在念「南無」，後面竟有一個「陀佛」跑了出來，有一個佛號的速度比你在念的還快，有這種情形。這種情形是什麼？那個叫做「獨頭意識」，在唯識學，這個名稱你不要當作是五七八以外，還有另外一個其他的意識，那你就錯了，這個獨頭意識同樣

也叫做第七意識。

我表演一下，你就看得懂。我今天如果被飯店僱用去當廚房師傅的學徒學烹飪，是不是剛開始一把菜拿起來，全神灌注，一刀一刀慢慢切，不然手指頭就不見了對不對？若太猛，不是菜在煮菜，連手指頭也變菜了。就眼神很專注，小心翼翼的對不對？這種叫做正常。

什麼叫做獨頭意識？因為這功夫練久了，現在一把菜看一下，抓一下，水瀝一下，洗乾淨，「某

某人啊，昨天我去哪裡……」一邊看著別人，一邊說話還一邊切菜，切得又猛又快，都不會削到手指頭，那個叫做獨頭意識。那個「巧」，獨頭意識就是巧，熟能生巧的巧，速度快到你不能提防。譬如說心在念佛，也在想事情，一心兩用，會想事情的那個無始以來它就習慣了，所以那一個叫做巧，一心在念佛，也一心在胡思亂想。

現在專心，所有的力都集中在佛號對不對？集中在佛號一直念念念，念久了，這個巧就變成

什麼你知道嗎？你在念「南無」，那個「陀佛」就從後面冒出來了，你以為是看到鬼。不是看到鬼，因為你的心本來就有那個作用，就是那個巧，那個獨頭意識，被你的佛號吃一半去了，那個獨頭意識，就是因為你日夜不停一直在念佛而被吃了一半，若完全吃進去，就看不到它了。就是只被吃一半下去，所以你在念前半段，它後半段跑出來。六字佛號，你念到第三個字，後面第四個字、第五個字就浮出來，這就是那個巧被你的佛號硬

是吃一半下去，所以才會有這個情形，不是看到鬼，不必怕。在這種情形下，你必須要怎樣你知道嗎？一個人有沒有修養在這裡就看得出來，你若沒修養，你別想說要解脫，你若沒涵養、沒修養的人，到這裡你就不必修行了。

遇到這種情形，你要百般吞忍，好像坐在那裡被人揍都不會哎哎叫，人坐在地上任人踹、任人揍都不還手的，這樣聽懂意思沒？我交待你們喔，不要說我隱瞞沒跟你們說，念佛若念到這種

情形，要恭喜你，因為你成功一半了。好不容易功夫已經成功一半，你要放棄喔？你要怎麼辦你知道嗎？

百般吞忍，就南無阿彌陀佛，你念你的，它吵它的，你聽懂沒有？不能發脾氣，也不能煩躁，完全都不行。歡喜心不對，生氣也不對，什麼懊惱也全都不對，你只有百般吞忍，乖乖一句一句慢慢來，句句分明，清清楚楚，念到錯亂都不要緊，錯亂又重來，不然就將錯就錯一直的念，將

錯就錯，是佛號都不要緊，因為它後面的起來，把你前面的搞到錯亂，你就將錯就錯，一直繼續，叫做「順風推倒牆」，因為它起來也是佛號啊，反正你也是在念佛，你就將錯就錯，將勢就勢，將那個勢趕那個勢，就這樣繼續一直的念佛，又不是跑到別的地方去，有什麼關係？不能高興，不能生氣，什麼心都不行，唯一可以的，就是一直念佛，其餘都不可以。

念到有一天，那在吵你的那個不見了，不見



了就是統一了，好像三國歸一土，被司馬懿統一了。就變成單一的佛號，這樣一來在念就會很順，念到大概一個星期，有的比較認真就不必一個星期，那個佛號念不起來喔，你要念一句佛號，就好比要拿幾千公斤那麼重，念不起來。因為佛號本身沒有貪瞋癡，到爐火純青，持名念佛就進入「實相念佛」，所以就徹底無念，雜念也沒有，佛號也沒有，它自己脫落，它脫落時不用怕，也不用高興，念不起來不要逞強，若看到有雜念，佛

號再提起來念，這樣諸位聽懂我的意思嗎？

念不起來，不要逞強，逞強的話，你那個心臟會被傷到。你無念一段時間，雜念會再起來，你若看到有雜念，不必驚慌失措，佛號再提起來用，諸位聽懂嗎？那不是破功，也不是什麼，全都對。只有一種對的而已，就是你有看到自己內心起了雜念，你佛號再提起來用，念到佛號念不起來，脫落了，不要逞強，不要硬把它拉起來，硬要把它拉起來，心臟會被傷到。

這個法門你就這樣的用，日常生活中就這樣的用，你看看，你的心怎麼有可能在善跟惡的裡面？沒有吧！你的心就是佛號，習慣了都這樣，你的心不在善也不在惡，你想想，會什麼業啊？所以說，一句佛號是無上甚深微妙禪，持名念佛念到實相念佛，那裡面的意思跟禪宗一樣，所以說「方便有多門，歸元無二路。」一切法都是自性流露出來的，佛說一切法，皆由自性流露。

所以淨土法門，我不要被別人那樣介紹西方

淨土，那些我不必介紹，你在別地方就聽很多了，不是嗎？我說重點就好，讓你們回去好好的用。

念佛的重點，你如果要念四字佛號，你就要覺悟，這一輩子就是念四字的；你如果要六字的，你就要覺悟，一輩子就是六字的。你如果是念海潮音的，你到死為止都要念海潮音的；你若鼓山韻的，你就到死都念鼓山韻的。沒有所謂四字比較好或六字比較好，海潮音比較好或鼓山韻比较好，那都是眾生的分別意識心在作怪。都是你的

心在用，你為什麼無法把它統一？一種就好，沒有什麼好的壞的；一種就好，心才有辦法統一，你一種就念到成佛為止，聽懂了沒？

不要一下子海潮音的，一下子鼓山韻的，人家說海潮音的比較好聽，還是說鼓山韻的比較好聽，那叫做眾生在發瘋，所有的東西都是眾生設的，自己設的，自己又在那邊發瘋，那比較好，這比較好，哪有什麼比較好？沒有啦，都一樣啦！你不要這種用了以後在起煩，就要換另一種，不

要這樣子，要有決心，東西我選這一項，它本來就沒有好壞，問題就是心要統一，你換來換去，你的心就不容易統一，你的心要讓它統一，就一種就好，到成佛為止。比方說你是選海潮音的，你到成佛為止，你就是唱海潮音的，這樣你們聽懂沒？你若是選定鼓山韻的，你到成佛就是鼓山韻的，沒有那個好壞，哪有好壞？你的心統一才是重點。

學佛的目的地，就是要讓我們的心不會在六道

裡面。我們的心就是善惡，你一句佛號如果有辦法統一，佛號本身沒有善惡，那叫做持名念佛，有辦法統一，一段時間習慣了，成熟了，就會由持名念佛入實相念佛，這樣就大功告成，這樣就結束了。這樣就好，不是像一般如同建醮演戲，我說這個是有比較難聽。又要音樂演奏，又要裝扮得怎樣在那邊跳，在那邊有的沒有的，眾生看了心會高興，心會高興才要學佛喔？學佛是要讓心高興的喔？改天若沒有那個可以看該怎麼辦？

難道就不想念佛了？學佛不要這樣子，學佛你要知道是為了生死，所以我今天的重點就是要給所有念佛的人，因為這個法門實在是太好用，我自己也用過，佛祖說的絕對不會欺騙眾生。

眾生很頑劣你知不知道？佛祖說若一日、若二日、若三日；若六日、若七日一心不亂，是人臨命終時就會往生等等，《阿彌陀經》有沒有這樣寫？我從學院回去以後，翻臉喔，我在大殿，張大眼睛看著佛祖，我向佛發誓，我說我一定要拼



七天，若沒有成功，所有的藏經都要拿到外面，一把火燒掉，你好大膽敢欺騙我，我說得到就做得到！

什麼叫做七天？我問你，你的七天裡面，一天是幾個小時？祂跟你說若一日、若二日、若三日這樣哦，祂沒跟你說一天裡面是八個小時或十二個小時，你不能說二十四小時你只有用八個小時，就說這樣是一天，佛經沒有這樣寫喔！所以我是用二十四小時的，我那七天，每一天是二十

四小時，嘴巴閉著沒在說話的，包括在吃飯，包括在浴廁，全部都在念佛，都用心在念，沒有出聲。我念四天，所有的雜念、佛號都脫落，三天沒起一念，足足三天沒有一個雜念，所以我相信，那一次我就相信。

我們人就是不能說「佛經寫這樣，有可能嗎？這祖師才做得到的，我們是什麼角色，對不對？」人家出生時，整個房間裡面都毫光萬丈，都有香味，去問我媽媽說：「你生我的時候，裡面是怎麼

樣？」哪有怎麼樣？就這樣而已，也沒怎麼樣？」  
你難道就不學佛了，是這樣的嗎？我們中國文化  
若沒有寫一些較玄較奇怪的，你那個信心就不會  
起來，所以你在學佛，那個玄妙奇怪的先推到旁  
邊，佛祖說的你一定要絕對相信。問你自己，你  
是不是有下真功夫？

我念四天，二十四小時，一秒鐘都不敢休息。  
你要跟佛祖打賭時，你就不能偷工減料，你不能  
說有休息，再來推諉說無效，那你這不肖。我一

秒鐘都不敢休息，沒有在睡覺的，我一秒鐘都不敢偷工減料。你偷工減料再來跟人說無效，這怎麼對？這樣是我們不對，不是祂不對。我們如果沒有偷工減料，七天拼完，那時候再來打算，難道不是這樣嗎？你沒有去試試看，只會說別人不對，這樣不行。

我拼四天，拼到第四天的那個晚上九點多時，佛號、雜念全脫落，都無念，連續三天不起一念，所以我知道這個道理「無念而念，念而無念。」

都沒有起念，但是這個無念而念，就是見聞覺知自然的用，這個叫做「無住生心，生心無住。」所以我教人家念佛，跟一般人不同，我不重視說你要拼數字的，我也不重視說你要念什麼韻的，這些我都不重視，我重視的是——你的心要統一。你每一句，你心在念佛，你的心在聽你心的佛號，不是念出聲喔，你心在念佛，你的心在聽自己的佛號，要句句分明、清清楚楚，不要急，也不是慢，就平常心，句句分明這樣。

你若有能耐這樣拼七天，二十四小時喔，拼七天，佛號若不脫落你來找我，我四天就脫落，你的心不就比我更韌？這樣拼七天，不但沒雜念也沒佛號。就是要老實，不能偷工減料，你一天才念那三小時，就要當作是二十四小時，佛祖跟你說的是「7-11」的，二十四小時的，不是在打工算鐘點的，這樣你們聽懂嗎？

所以希望諸位，這個淨土沒有什麼竅門，就是要老實。你發的願，對你自己要往生所發的願，

你是不是十足的肯定？你不要跟佛祖隨便說說，你要往生是真的還是假的？你問你自己的心，你不要隨便說說。你若真的發那個願，好好的念佛，盡未來際喔，一句佛號是盡未來際，你每一念的當下就是解脫，因為你每一念的當下就是沒有善惡，就離開六道，每一念的當下就是解脫，你盡未來際一直的念，都不停，叫做盡未來際解脫，這樣諸位聽懂嗎？

所謂一切唯心造，六道也是心去造作出來的

不是嗎？六道也是你的心造作的啊，你的心乾脆綁在佛號裡面，看它要造作出什麼樣的，你們聽懂我的意思嗎？你的心乾脆跟佛號綁緊打死結，你想想它還有路可跑嗎？如是因就如是果，佛祖這麼慈悲，跟你說得這麼簡白，你偏不聽，你偏偏就是「聽說，喔！那個大師神通多厲害啊！」現在又「聽說，喔！那裡有更厲害的。」你一個心，一下這裡一下那裡，都要學比較厲害的，到快要死的時候，那些厲害的都死光了，就剩你一



個，看要怎麼辦？那些比你厲害的比你先死，你最飯桶的，結果最後死，那些厲害的都死了，沒地方找了，這下你該怎麼辦？

人，都有老的一天，都有死的那天，時間一到，諸位，時間一到你會不會破膽？人若老了將要死的時候，生龜脫殼的那種痛如果發生在你的身上，你一方面，那種將要死的痛忍受不了，另一方面在煩惱說，我這下如果死了要去哪裡？不是這樣的嗎？以前聽說哪一個地方比較厲害，又

哪一個地方比較厲害，那些都死了該怎麼辦？我問你，你該怎麼辦？你為什麼不把你那個恐怖驚惶的心、你那個雜嘴的心全部統一？一句佛號提起來，這樣一直的念，盡未來際這樣的念，這樣不是當下就了啦嗎？因為一切唯心造，你的心造作什麼因，後面它就會結成什麼果，所以你不如一句佛號提起來好好的念，這樣不是更乾脆？你不要現在我跟你說，你聽不下去，回去很散漫，有時間不念佛卻跑去管別人的閒事，當雞婆惹來

一身麻煩，時間一到要死了才不知所措，嚇得大小失禁，無法自主。

諸位，要聽懂我的意思，平常這個心就要訓練，這個心平常沒訓練，你時間一到，你那個心會有多少力？就像我以前學過國術我就知道，自從出家以後，過去所學的我都不敢拿起來用，因為那一用，殺氣會很大。這個手，以前蓋房子的那個紅磚，有辦法一出力，兩塊就斷掉，你看那個一天能練得起來嗎？那個手要練到說，兩塊紅

磚，一出力就斷掉，那要練多久？最快也要一年。你要練到那個力道，每天至少要練八小時超過，要練一年，這個我練過，所以我知道。沒練就全部退光了，現在不要說兩塊，連半塊都不會斷，一出手，手斷了，磚好好的，手卻斷掉。

同樣的道理，這個心也要慣鍊啊，要習慣性，要慣鍊啊！你平常那個心沒有念佛的習慣，時間一到，你那個心力要提起來好好用，很困難。我奉勸諸位，這個宇宙不好玩、不好吃、不好穿啦，

從出生到現在，不懂事就不必說，從我們懂事，我問諸位，在這個現實的環境，讓我們內心會滿意的有幾樣？這輩子這樣，從懂事到現在，五十幾了，若短命一點，再幾年就要回去了。你這輩子，讓你會哈哈大笑、會高興的有幾樣？常常都在當垂尾道人不是嗎？常常都是苦瓜樣。有一位出家眾來找我，說：「師父，拜託啦！」要我開示一下，我說怎麼了？他說苦瓜吊在他家，吊到吊不下，吊到外面的電線桿了，這樣聽懂嗎？說那

苦瓜放在他家已經放不下，放到外面的電線桿去了，可見這現實的環境，哪一個不是苦啊？

不要想那麼多，一句佛號提起來，好好的用，盡未來際這樣好好的用。你不要以為這個佛號「哎喲！這麼簡單，這也沒多深的道理。」諸位我奉勸你們，你們要聽懂，你們要真的聽懂。一個人，不論他三個博士、五個博士，還是他教的學生全都是博士，不管他學問多深，全部都丟到糞坑裡，你問你自己，你是不是真的在學佛？若是真的要

來學佛，重點就是要離開這個六道，難道不是嗎？道理那麼深要做什麼？六道若跳得出去，叫做一百分，六道若跳不出去，看你道理多深，全部丟到糞坑裡！什麼叫做道理啊？我不要聽，那些人要跟我說話，我連看、連聽都不要，若多說，我就不客氣了，要害人是有啦；要助人，沒有啦。這世間人很奇怪，為什麼我們不做一個會幫助人的人？怎麼總是要做會害人的？害人這樣沉下去爬不上來。

我們學佛的目的地，是不是要離開六道？六道的因就是善惡因，善惡就是因，有那個因，就有那個果。你一句佛號裡面沒善沒惡，沒有那個因，就沒有那個果，這樣就離開了嘛！這麼簡單，這又簡單又是重點，我管你什麼理論，什麼空空空的理論，我不要再聽，無常就叫做空，其他不必說太多，說得再多也沒有用。

諸位你們聽懂我的意思嗎？既要修淨土，越單純越好，善惡就是六道，你的心若純粹是在念



佛，它無善惡，就沒那個因，沒那個因，就沒那個果。由持名念佛好好的念佛，念到最後實相念佛，實相念佛就是《阿彌陀經》所謂的一心不亂，那就真的叫做如入禪定，一心不亂，那就是實相念佛，那就是如來藏的本性。

如來藏的本性流露出來，十方一切諸佛的國土都在你的心裡面，你怎麼不會往生呢？如來藏不在內、不在外、不在中，大小無法形容，所以整個宇宙任何一個地方，全都是如來藏本身的中

心點，全都叫做中心點，你本來就在那裡，你若恢復本性，你就在那裡了，所以阿彌陀佛不用接引，你就在那裡了。

由持名念佛到實相念佛，你的願力在那裡，還不到一張紙的厚度啦，一期業報結束，瞬間就在那裡，這樣諸位聽懂嗎？你還怕他不來接引？他最好別來接引，因為如來藏的本性不在內、不在外、不在中，大小無法形容，但是你有一個願力在那裡，你的願力叫做業力，它不是善業、不

是惡業，但願力就是業力，所以那個業力會牽引你，這一期的業報結束，馬上就會在淨土那裡，這樣諸位聽懂我的意思嗎？

所以你要往生淨土，就要先了解這六道輪迴圖裡面可怕的地方，就在這兩個字——善惡，你只要內心的善惡還在，就會在那裡，所以你一句佛號這樣好好念，那兩個字就沒有了。剩下的就是你發過願的那個願力，這一期的業盡了，那個願力把你帶到那裡，瞬間。所以整個宇宙不論任

何一個地方全都是如來藏的中心，因為如來藏沒內、沒外、沒中，大小無法形容，所以不論什麼地方都是祂的中心點，你的念力就是業力，你的念力是什麼，祂馬上就會在那裡，這樣諸位聽懂我的意思嗎？

你只要有發願，你發的願是真的，確確實實要往生淨土，這個願是你發的，你又不肯肯定，誰要替你肯定？諸位，願是你發的，還是阿彌陀佛替你發的？是不是你自己發的？你發的願，你

自己又不肯定，誰要替你肯定？所以你自己要發願，自己要去肯定。好好的念，這個業若盡，後面的業就是在淨土那裡，就是那個願的力把你拖到那裡，所以不用怕佛不來接引，要接不接都沒有關係。那個願很重要，所以叫做三種的力不可思議：法力不可思議、願力不可思議、業力不可思議。那個願力也就是業力，那個業力不是善惡的業喔，那個業力就是你發的那個願，就這樣把你拖去西方淨土，你去到那裡，再繼續修行。這樣

講，諸位聽懂我的意思嗎？若聽懂，我們休息。

## 伍·總結論（一）

時間：98 9 12

首先，我們先來了解三個層次一視同仁都是水中月，站在禪宗的立場，這個地方如果懂了，當下了生死，當下脫離六道，如果你們認為我隨便說說，那你們請便。

佛法的東西，它所揹負的因果，不是你我可以扛得起來的，乃至十方諸佛，祂都沒有那個能

耐可以扛得起來，所以一個弘法者，他怎麼可以隨便說說呢？是則是，非則非，所謂的斬釘截鐵，一個弘法的人如果不是這樣子，那就乾脆不要弘法，免得耽誤別人了生死的那一個機緣，這樣諸位聽懂嗎？

如果你們不信，對我說的法有懷疑，那請便，你我之間不要浪費時間。我跟你說，這一堂課如果聽得懂，當下是了生死，那一個當下是脫離六道。如果你認為我這樣講話，你聽不習慣，或者



你認為我這樣講話，是隨便說說，那對不起，你可以去另請高明，不要在這邊浪費時間，從此之後，大悲寺你不要來。我們今天學佛的目的，不就是为了生死嗎？我們今天學佛的目的，如果真心的為了生死，我會跟你開玩笑啊？這一種事情可以開玩笑啊？

三個層次一視同仁的水中月，我們首先從如來藏的本性去說。你們眼睛看這裡，這板擦有沒有佛性啊？有沒有？它既然沒有佛性，就因為它

沒有如來藏的本性，所以在它的身上你看不到喜怒哀樂、憂愁歎苦，是不是？

好，如來藏的本性是兩個極端。我現在講話，你聽得一清二楚啊，我現在在講話而你聽得一清二楚的那個「聽」，那個作用就是「有」，要不然誰在聽？那個聽就是「有」，也就是如來藏的用就是。可是那個聽的本性，祂不在內、不在外、不在中，祂沒有顏色、沒有形狀，是不是這樣子？因為這樣，所以徹底的空。你說有，不對！有，

到底祂的長相是什麼？這個聞性的長相是四方形的？三角形的？圓形的？還是什麼顏色？

祂沒有形狀、沒有顏色、不在內、不在外、

不在中，是不是這樣子？這就是極端的「空」；可是在我在講話，每一句話你都一清二楚耶，那個一清二楚就是極端的「有」，這樣是不是水中月啊？

從無始盡未來祂永遠就是這樣，就極端的空、極端的有，這兩者是一體的，這樣諸位聽懂嗎？

如來藏的本性就是水中月，水中的月天底下

沒有一個人可以拿得起來，也沒有一個人有本領可以趕它走，就趕走一些些，要不也離開我們一點點，都不可能啦！無始以來又盡未來際，要命！祂比什麼都黏得還緊你知道嗎？不可能離開你一絲絲，一絲一毫都不可能。相同，你要把祂抱得緊緊的，你抱得住嗎？如果讓你抱得住，還叫做空喔？祂是兩個極端，極端的有、極端的空，是無始盡未來永遠如是這般，祂的本性就是水中月。

如來藏的本性既然是水中月，祂生出來的喜

怒哀樂憂愁歎苦啊，所有的雜念啊，那些一切一切，叫做意識心。哪一個念頭不是「有」呢？你說有哪一個念頭你可以否認它？任何一個念頭，你就是要乖乖，你就是要很老實，有就是有，學佛如果這個基本的老實都做不到，你不要跟人家學佛，丟人現眼！你一輩子都沒辦法大徹大悟，那就是要怪你自己，你的心地不夠光明老實。

每一個念頭就是有，就是百分之一百確實的有，而每一個念頭就是百分之一百，確確實實的

無常，這不是兩極化嗎？這不是水中月是什麼？如來藏本性是水中月，如來藏本性所生出來的意識心，哪一念不是水中月？這是第二個層次的水中月。

那麼第三個層次的水中月呢？外在的整個宇宙森羅萬象，所有一切眾生的意識心所感召的無量無邊的世界——整個宇宙，全部就是「有」，可是哪一個相不是無常啊？有哪個相它本身不是無常？這樣是不是徹底底底？外在所有一切相，包

括這個肉體的相，明明就是有啊，不過確確實實六十到了，若短命一點的話，再過幾年就要挖個洞埋下去了，若長一點，就拖個二三十年。明明就是有，但明明就是無常，這叫做「一即一切」。

所以我常告訴你們，這個宇宙無始盡未來，它從來就是水中月啦！如果你這樣的認識，這不叫做大徹大悟，不然什麼叫大徹大悟？一個相是這樣，凡所有一切相皆是如此，有哪一個相可以例外？

如來藏本性是這樣，不然這板擦有意識心

嗎？這哪有意識心？意識心是怎麼來的？是用錯了啦！無始以來就不認識相的本性，也不認識如來藏的本性，所以它的作用是貪瞋癡，所以心外求法，何謂「心外求法」？心在六塵裡面取捨，這樣叫做心外求法，就是外道！不認識本性，就像禪宗講的，不是一個明心見性者，全部都是外道。你以為只有其他的宗教叫外道啊？什麼叫外道？離了本性，你不認識本性，叫做迷失了本性，



迷失了本性，心外求法就是外道。

那麼這樣一來，整個宇宙所有無量無邊的眾生是不是都是外道？所以沒有一個好東西，全部都在六道輪迴裡面，既然沒有一個是好東西，所以你學佛是要跟誰比？你都跟那些乞丐、那些有的沒有的比，所以難怪你永遠都要落魄。

佛祖你不跟他比，你比到那裡去，那些都是外道，所謂近朱者赤，近墨者黑，佛祖菩薩你都不跟他們比，你去和那些眾生比？人家都活得好

好的對不對？好心做一些，壞心做一些，所以他們很快活，他們就是習慣了啊，你都在看那些，所以你永遠不會進步，永遠沉淪！

學佛是學這樣？有的甚至更可憐，「我一生中布施，有的沒有的，功德做那麼大，吃一塊雞腿算得了什麼？」因為我功德這麼大，所以我——雞腿拿著就啃下去。「因為世間大家都吃過頭，我善心發那麼大，好事做那麼多，難道不能吃一隻雞腿嗎？」你如果了解如來藏的本性，你在不知死

活，你在白目，佛性平等，佛性是平等喔！佛性平等，你憑什麼去吃一隻雞腿？

我曾說，除了較不幸，來投胎卻隔陰了，不然我是堅決發誓，絕不殺生吃肉。有什麼資格你殺生吃肉啊？你們聽懂嗎？佛性平等呢！功德較大，你應該的呢！因為你過去為非作歹，你現在做功德，這是本分呢，這是要解脫呢，還有什麼功德？要跟誰領？功德要跟誰領？還去吃那隻雞腿，你在不知死活！你養成那個壞習慣就跟眾生

結惡緣，這要是在菩薩戒本裡面，所有的眾生看到你，跑得像飛似的，說這是魔王，和你在一起，不小心就被你吃了。你不是要救牠，反而是要吃牠的肉，人家牠不跑喔？要傻傻的被你吃喔？

所以三個層次的一視同仁如果懂了，當下生死啦。不然我問你，你要什麼行為的表現？三個層次一視同仁如果真的懂，那一個心，你現在在哪裡啊？六道不是唯心所變現的嗎？生死不是唯心所束縛的嗎？有什麼東西在束縛你的心？有

什麼相可以束縛你的心？你當下沒有了，六道在  
哪裡？如果你的心沒有去造業，何來六道？六道  
關你什麼事啊？它綁得住你嗎？

三個層次的一視同仁，諸位有沒有聽懂？這  
個很重要，如果你的心不是這樣的了解，什麼叫  
做大徹大悟？我上一期不是這樣講嗎？十方諸佛  
現前，我都敢在祂前面拍著胸膛說我大徹大悟，  
你們敢不敢？你們敢嗎？這不是在逞強，也不是  
叫做狂妄自大，這有內涵的呢！諸位你們敢不敢

啊？敢的人舉手，沒有一個人敢舉手，表示全部都是孬種。

眼睛看我這裡！我為什麼會說十方諸佛現前我都敢說我大徹大悟，這是為什麼？這句話你們一定要聽懂，那是一種獨立，是把自我的徹底的依賴心，瞬間全部殺光！

我們每一個人在現實的環境都有苦厄，不是病苦，就是經濟的壓力，各種的苦難都有，當苦難現前，你是不是會有求救的信號？你會不會向

十方諸佛「哦，觀音啊！哦，阿彌陀佛啊！快點  
哦！弟子現在在遭殃，快點哦！」如果這一種的  
心沒有死，你要解脫？你想要解脫？就等你這個  
心死了以後再說。你這個心若還沒有死，要解脫  
我告訴你，還很遙遠很遙遠。禪宗的大德就告訴  
你，你在這個宇宙間，就是要自己做得了主，你  
自己做不了主，你就真的沒辦法解脫。

什麼叫自己做得了主？你那個依賴心沒有  
死，你能做得了主嗎？既然敢在十方諸佛前面拍

胸膛說我大徹大悟，你想想，如果你敢這樣說，你還會期待祂幫你嗎？如果真的十方諸佛現前，你敢這樣面對祂說這句話，你會有那個心期待祂來幫一下忙嗎？或是在病苦時說：「神啊！佛祖啊！快哦！」你還會有那個心嗎？

當你的心沒有徹底的死，當你的心還有所求的時候，那一個出發點，就是在六道的相裡面！你說你有求，你求的出發點不就落在六道的相裡面嗎？你要的，你所要的東西，就是六道輪迴裡



面的那些相，無論再怎麼殊勝，無論再怎麼不好的，全部都是六道的相，沒有一個不是！佛陀那麼莊嚴，那一個相不是六道的相嗎？那一個相叫做天人相，那就是六道的相。所以學佛一輩子，什麼叫做與空相應啊？佛門謂之空門，你要學到什麼時候才能真的與空相應？你那個求的心沒有死，那個求在求什麼？不是在相上的琢磨，不是在相上的取捨嗎？這樣子你會了生死啊？這樣子你會了生死嗎？

你們都在做夢都不曉得，佛陀為了眾生不得已用三十二相，佛陀祂本身是叫做三十二相嗎？你們為什麼這麼傻？祂叫做無邊身、妙色身，那個無邊身、妙色身是什麼相？到底祂是什麼相？只要眾生跟祂有緣，祂就以那個相在那邊，祂還有固定的相嗎？

你在求的相，不就是六道的相嗎？無論你是求什麼，只要你有所求，就淪落在六道的相裡面。只會跟人家抱怨說我都没解脫，我都在六道，就

你去求來的，你說你怎麼離開六道？你沒事把它抱得緊緊的、抓得緊緊的，你才跟人說你不能解脫，本來你就不會解脫啦，這樣諸位聽懂內涵嗎？

我就告訴你，整個宇宙從來就水中月。如來藏的本性，水中月；凡所有一切相，水中月；包括內在的意識心，也是水中月。三個層次都水中月，我問你，你還有什麼心？那一個當下不是解脫，那是什麼？那一個當下不是離了六道，那是什麼？你以為要解脫、要離開六道，要怎樣才做

得到啊？三個層次都水中月，這裡如果你真的看懂了，那一念叫做「一念萬年，萬年一念。」看懂的那一念是什麼念？那一念是清楚而已，沒有取捨。那一念，六祖說：「一念萬年，萬年一念。」就是在講這個意思，那一個當下就是一了百了，一切了！

千千萬萬年的一個山洞再怎麼黑暗，它能禁得起一盞明燈進去嗎？看它有多黑暗，千千萬萬年的黑暗，喔！那麼長的時間都黑暗。管它有多

黑暗，一盞燈進去，需要一秒嗎？裡面黑暗是不見啦？水中月如果知道了，那個心有那麼殺，有那麼切，叫做什麼？心堅意切即是佛！道理就是這樣，極致了，做得到做不到都是你家的，事，不然你要賴給誰？我告訴你，那個依賴心如果不死，就看看你這條路該如何走？

那這樣子一個瞬間不是了啦嗎？而這一種的定義，是無始盡未來不可能改變的事實，這個定義永遠不會改變，就因為永遠不會改變，所以才

叫做「無漏」，無漏就是沒有漏洞，從無始盡未來不可能有一絲一毫的改變，絕對不可能，所以才叫做無漏。

到現在為止，你們的內心，不敢拍胸膛說「我已經大徹大悟了！」不敢喔？不敢喔？弄種就是弄種，沒有人會替你了生死啊！沒有人會同情你啊！諸位，了生死是你自己去做到啊，你如果自己做不到，沒有人會同情你。我為什麼會這樣的展現？十方諸佛現前，我都敢拍胸膛說大徹大

悟，我的立足點在哪裡？我的立足點就在無常，就這麼簡單。

有哪一尊佛可以改變無常？有哪一位祖師大德可以改變無常？我的立足點就這麼簡單，還需要有多深的道理？佛門就空門了，你還聽不懂？無常不是空嗎？我一個空能解決就解決了，不能解決，學那麼多有什麼用？是學流行的還是學好看的？你目的是要了生死，還是要跟人理論的？學佛是要學來跟人理論的喔？真是不知死活。

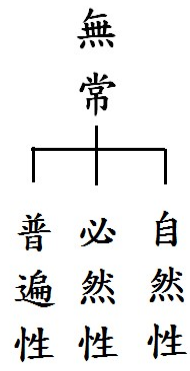
這樣諸位看得懂嗎？有沒有大徹大悟啊？我這一堂課的目的是「言下大悟，一了百了。」我不是跟你們鬧著玩的，我這一堂課，你就是玉山都是黃金，用那座山要跟我換，我都不要，我都不稀罕。你們仔細的去思惟，無始以來在六道輪迴，輪迴到今天，你們曾幾何時真正了解佛法，真正可以了生死？這樣諸位有沒有理解？有沒有真的聽懂？

我的立足點很簡單，就是無常而已，只要是



相，就是無常，因為無常就是水中月，所以我三個層次永遠都是水中月，你說我還會有什麼心？我還需要脫離六道啊？我還需要解脫嗎？我只需要了解三個層次永遠的水中月，你說我是什麼心？叫做「生死涅槃等空華」，無所謂生死，無所謂涅槃，這樣諸位有沒有聽懂？問你們有沒有大徹大悟？怕得要死，這樣子學佛，外省人說叫做孬種，要怎麼做大丈夫？無常是人為還是自然？若問起這個，大家就比較敢回答，若問到大徹大悟，都

縮住了。



無常是自然，它的三個特性，我們首先看到，第一個特性叫自然，自然就是必然，無常是一種必然性，也就是普遍性。普遍性，它的內容就是

十方一切諸佛國土，沒有一個國土可以例外。要不然西方極樂世界那些鳥都在演說無常，那些鳥是阿彌陀佛的化生，是阿彌陀佛的願力所變化出來的，因為西方極樂世界沒有三惡道，也就是沒有鬼道、畜生道、地獄道，所以那些鳥不是畜生，是阿彌陀佛的願力、神通力所變現出來的，那些鳥等於代表阿彌陀佛，在教化西方極樂世界的眾生，所以阿彌陀佛本身就在跟你說無常，這樣諸位有沒有醒過來？十方一切諸佛國土，它的本性

都是無常，因此無常是什麼？無常也就叫做「法界性」。

所有十方諸佛國土，一切的十方諸佛、一切眾生所感召的法界，也就是整個宇宙的法界，無量無邊的法界，它的本性都是無常，沒有一絲一毫可以例外，沒有一絲一毫可以例外喔！所以無常就是法性，謂之「大」，法性為大，沒有一絲一毫可以例外，所以才叫做大徹，大而徹底。大徹就是大悟，光是無常就可以大徹大悟了啦！

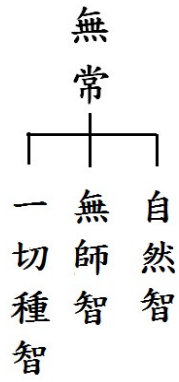
無常就是法界性，法界性就是整個宇宙，這樣還不夠大喔？沒有一絲一毫的相可以例外、可以離開無常，不可能！所以這叫做徹底，而這樣的了解，叫做大悟。大徹大悟，這個大徹大悟是什麼？了解到什麼？了解到空有不二的水中月，這樣不是水中月，是什麼？

所以大徹大悟不敢說，不然你何時才要在這個宇宙裡面自己做主？是要忙到什麼時候你才能做主？有人拼命在跟你說，你還不做主？我跟你

說，這次兄弟我若是死了，下輩子你要遇到我，不知道要去哪裡了？你要遇到一位善知識這樣教你，有可能是你的好運，也有可能很倒楣，不知道要多久啦？這樣諸位聽懂嗎？

這是純粹站在相，也這樣子，無常就是自然智，自然智懂嗎？就是沒有人指導他，沒有人教他，都沒有！所以老莊他們，叫做辟支佛，他們不是佛祖教的，是看花、看樹、看大自然而大徹大悟的，所有我們禪宗的祖師都說那叫辟支佛。

所以無常就是自然智，自然智就是無師智，也就是一切種智。



無常在哪裡？無常在哪裡？在所有整個宇宙一切的相，所以叫做一切種智。何謂一切種智？所有眾生的病都在六塵裡面，都在大自然裡面，

這樣看懂了喔？從無常裡面可以滲透到自然智，可以滲透到無師智，可以滲透到一切種智。

無常是什麼？色、聲、香、味、觸、法這六塵，哪一個塵不是無常？而從這裡面，所有十法界眾生的病在哪裡啊？有的眼睛愛看漂亮的，有的愛聞香的，有的愛聽悅耳的，有的愛吃香喝辣的，有的要去：：現在流行什麼？洗那個SPA什麼的，在他家洗澡說不行，說去那裡洗比較舒服啦，有些就是要感受啊對不對？那就是觸塵。其實觸



塵很廣，眼睛看到叫觸，耳朵聽到的叫觸，鼻子在聞的叫觸，嘴巴吃的也叫觸，所以這個觸很廣，所有的病不就在這裡嗎？這宇宙如果沒有六塵，哪一個會生病？你想想，都沒有六塵，你那來的取捨？都沒有取捨，還有病喔？

就因為取捨，所以無限的煩惱；就因為取捨，所以永遠在六道。六塵就是六道，你懂嗎？六塵就是六道，所以你內心所有的求，都在六塵裡面求，就捆死在那裡，你的內心與空不相應，是在

相上的取捨，那你就永遠在六道裡面綁得緊緊的，不是別人要求你去綁他，是你自己的心去綁別人，就綁死在那裡，這樣諸位聽懂沒？

所以無常就是大，而且是徹底，了解大而徹底的話，就是大悟，這樣還不叫大悟，不然什麼叫做大悟？要不然你的大徹大悟是在做夢？忽然間夢到觀音菩薩灑了你幾滴淨水，「哎喲！我大徹大悟！」你瘋了嗎？如果這樣，那個觀音會被我踹，這樣會了生死嗎？有人學佛是學這樣的，你

若跟他見面，他都在講感應，他的感應沒完沒了，每天都有神有鬼，那真是白費功夫在學佛，學佛不是學這樣的，這樣懂嗎？

我們從無常裡面就了解這三個種智，從無常裡面就可以具足這三個，這三個不具足，你永遠成不了佛。自然智、無師智這兩個是獨立的，你真正要獨立，你的內心要具足這兩種智慧，而一切種智是在利他的。這三個具足，盡未來際就一路這樣走，你不想成佛都不行，有那個因就有

那個果，你想要跑都跑不了，這就是如是因如是果。這三樣若沒具足，你想要成佛，很抱歉，沒有那個因，哪有那個果？就好像廚房沒有有人在煮飯，你在那裡坐三個小時，等久了就有飯吃嗎？你就等到死，因為就沒有因啊！沒那個因嘛，廚房沒有人在煮飯嘛，沒有因，你在那裡等，只有等到死，你們知道嗎？沒有因就沒有果啦！

所以我們學佛，不是只有道理知道，道理知道，要去了解那個竅門，要去了解那個因和果，

沒那個因，絕對沒那個果，不要頭昏眼花去亂搞，頭昏眼花亂搞，別人已經到家了，你不曉得跑到哪裡去？這三個智，是任何一個學佛的人都要具足的，如果不具足的話，你在自利會有缺陷，你在利他也會有缺陷。

何謂自然智？無常就是自然智。那一天，有兩位居士來找我，到最後我跟他們說什麼？我這一個善知識會有情緒，會有思想上的錯誤，這不是最好的善知識，最好的善知識在哪裡？是哪一

位？最好的善知識就是無常啦！就是自然性、必然性、普遍性這三個條件，這才是真正的善知識。整個宇宙萬象從來都在演說無上大法，那才是真正的善知識，它不會有情緒，無始盡未來都不會有情緒，而且是百分之一千的老實，絕對不會有誤差，這才是最好的善知識，那一個善知識就是自然智。有了自然智，什麼叫無師智？

十方諸佛現前，我敢拍胸膛說我大徹大悟，這樣叫做無師智，你聽懂嗎？你可以獨立的那一

天，那一天才叫做無師智，你獨立不起來，你永遠就不可能達到無師智，你站不起來啊！獨立不起來啊！你如果要獨立起來，自然智這裡要站得牢牢的，比釘子釘得還牢；你自然智若站不牢，無師智就無法成立。沒有自然智，就沒有無師智；若有自然智，才會有無師智。前二智若有，一切種智自然就有，這三個是一體的喔！而這個一體是來自於自然智，這關鍵是在自然智，若沒有自然智，全部都沒有，若有自然智，這三樣才有。

哪有一尊佛說遇到事情，「快點！東方什麼佛，我的同學在那裡，我趕緊跑去問祂一下，不然事情這樣，我解決不了。」會有這種佛嗎？這種角色會成佛嗎？你看我們釋迦佛一出世，祂的表現是什麼？不是一手指天、一手指地嗎？威風得很，說「天上天下，唯我獨尊！」不是這樣嗎？

天上天下，這四個字就是宇宙，而這個宇宙裡面，你要獨自完成，祂是在表法展現，你要獨自的完成喔！沒有人可以代替你，沒有人可以幫



忙你，這句話是這個意思，看不懂的人說，祂很狂妄！你們都錯了！我問你，什麼人可以替你成佛？什麼人可以替你了生死？不管你哪一宗、哪一派，包括你念佛往生淨土，去到那裡，仍然是你在修行，不是阿彌陀佛替你修喔！去到那裡你還是要拼命修行，所以一路走來，都是自己的問題、自己的事情，才叫做「天上天下，唯我獨尊。」

唯我，這個「我」是什麼？就是你要自己獨立；「尊」是什麼？就是解脫，就是成佛，才稱呼

為尊。那你就知道了，那個尊的前面，叫做獨尊  
啊！唯我獨尊，就是你要獨自完成，這一件事就  
是你獨自完成，沒有人有辦法同情你，沒有人有辦  
法幫忙你，全都不可能啦！你們聽懂嗎？

所以你要了生死，你要脫離六道，不就是我  
剛才所說的嗎？三個層次一視同仁，你看懂，當  
下了，生死了斷，六道，別了！就在那一個瞬間。  
如果你的心不夠狠、不夠切，慢慢拖啦，沒有人  
知道拖多久啦，多久我也不知道。

要命！你們就喜歡攪麵線糊，到底是麵線或是糊？分不清啊。叫天天不應，叫地地也不靈，你那時候該怎麼辦？該怎麼辦？你想該怎麼辦？繼續啊，什麼叫繼續？心若壞一點，就沉得比較深一點；心若好一點，就浮得比較高一點，就繼續在那裡輪。人家就說叫你不要輪，跟你說水中月，你偏偏信不過，心不夠切，遇到事情就「媽祖啊、王爺啊：」，這你們聽懂嗎？

我這一堂課是掏心掏肺，不知你們看懂沒？

沒幾個有膽敢這麼說的，這不是開玩笑，瞬間呢！  
了生死在哪裡？如果你的心真的了解三個層次一  
視同仁的水中月，你說，這一秒鐘的後面該怎麼  
做？這一秒鐘的後面，你該怎麼做？你說你還能  
預設立場嗎？你不就是該怎麼做就怎麼做嗎？那  
一個當下，還有束縛沒有了生死啊？還有所謂的  
六道在困擾你啊？萬法唯心，所以了生死在一念  
之差，這樣諸位聽懂嗎？

來這邊的老參初學，我一再的告訴你們，我

修行的方式就是無常，我一直在告訴你，我所修的法門就是禪宗第一代祖師——迦葉尊者的法門，我不是沒憑沒據，這個法門是從佛祖下來，禪宗第一代祖師迦葉尊者的法門。你要不要成佛？如果你真心的為了自利利他了生死，為了要成佛，你沒有自然智、無師智、一切種智這三個智慧啊，一切免談！而這三個智慧是來自哪裡？就來自無常這裡，就來自這個而已，嚇不嚇人？你們聽了不覺得很可怕嗎？你們在別地方有學到這樣的法

嗎？每一個都瞧不起無常，都批判它沒有用，結果它是自然智、無師智！它是自然性、必然性、普遍性，三個特性集合起來就是自然智，沒有自然智，就沒有無師智；沒有自然智、無師智，哪來的一切種智？而這三個條件就是一尊佛。

你沒有一切種智，眾生在呼救啊，他有痛苦、有病，在哀號啊，所有眾生的病不都在六塵嗎？有的貪吃，有的貪睡，有的愛聽，有的愛看，有的要吃香喝辣：所有的病都在六塵，有哪一種病

不是在六塵？有哪一種病可以離開六塵？他若在六塵看到空性，叫做解脫。中毒在六塵，解脫在六塵，在那裡中毒，就在那裡解毒。空圓滿了一切，空就是解藥，沒有空，就圓滿不了一切，這樣諸位聽懂嗎？

這三種智就是佛，你沒有這三種智，你怎麼獨立？難怪問你有沒有大徹大悟？怕得要死，只有我敢！我若不敢，就死了算了，我坦白跟你們說，這句話我如果說不出口，我甘願撞牆死，學

佛這麼多年是學假的喔？你想想，是學假的嗎？

諸位，我今天這一堂課，最終的目的是要底定江山，就是要讓每一個人真實的解脫！我大悲寺沒有信徒無所謂，我大悲寺要的是每一個人真心的來，真心的了生死，如果不是這樣，弘法有什麼意義？一輩子在教學弘法，有什麼意思啦？如果不是為了真的了生死，你們學佛到底是為了什麼？以後你們如果介紹別人來，要跟對方講清楚：「不是真心為了生死，拜託！大悲寺你不要



去。」我寧願把門關起來，我不需要那些不尊師重道、不為了生死的人，那些人我一個都不要，我管他是誰？我不稀罕！

今天這一堂課如果你真的聽懂，當下沒有解脫，我只能告訴你，百千萬劫以後再說吧！佛法上的東西，我絕對不會欺誑你們，我也沒有那個必要，是則是，非則非，解脫就在一念、一個瞬間，那一念、一個瞬間你轉不過來，不要說百千萬劫以後，不曉得要多久多久以後的事啦，沒有

人知道。這樣諸位有沒有真的聽懂？

如果真的與水中月相應，有哪一條戒律它不會圓滿？如果真的與水中月相應，還有所謂的生死涅槃嗎？好！我們就講到這裡，諸位有沒有真的聽懂啊？祝福你們，要真的聽懂啊！這一堂若聽不懂，我只能告訴你們，要了生死，難啊！要了生死，不是怎麼修，真的聽懂水中月，包括那句佛號本身，它不是水中月嗎？所以禪淨可以一體，可以雙修。

## 陸·總結論（二）

### 如何脫離三界

時間：99 1 9

最後的這一堂課，我昨晚整夜都沒睡，就是因為想到我這堂要說台語，我希望老一輩的和年輕一輩的，大家都要聽懂，在有生之年可以解脫，這才是重要，如果說是死後的工作，是來世或幾

世以後才要解脫，那有可能會來不及，那個來不及，就是會隔陰之迷。

因為隔陰之迷，來投胎之後就昏頭昏腦了，你過去是誰也不知道，過去是誰都不知道，那麼你過去生所學的佛法是不是完全一乾二淨，全都沒了？全都沒了還要從頭開始，從頭開始是不是不要緊，問題是那個隔陰之迷，來了之後什麼都不知道啊，大魚大肉也吞下去，若出生在有錢人家，有錢就踐了，就會胡作非為。沒錢的人想要踐一

下都不可能，太過分就會被人踹死，如果是有錢  
喔，就能使鬼推磨，就會去做壞事，業就越造越  
重，果報就更加可怕，所以在《地藏十輪經》裡  
面，就有發重誓來生不當有錢有權勢者的記載。

好，最後這堂課我們先說三個層次，我能帶  
你們的就是帶到水中月，究竟處就是水中月。諸  
位要聽懂，水中的月，看就明明是有，你不能否  
認，明明就是有，但拿不起來，也趕不去。那個  
拿不起來，就是你永遠都沒辦法得到什麼，無始

以來又盡未來際，你永遠一絲一毫都得不到；偏偏呢，它都在那裡，你趕不走，一絲一毫得不到，一絲一毫也趕不走，連挪動一下都沒辦法。所以整個宇宙六道，整個六道就是宇宙，宇宙就是六道，我們無始以來在六道輪迴輪到今天，你仔細想想，你得到什麼？你得到什麼呢？六道哪一道你沒走過？每一道不是只走過一次，是無量無邊哪！每一道都有走過，都無量無邊，你得到什麼？

這次當人，你認為這次你得到了嗎？在無量

的時間跟空間，用無盡的時空來看這輩子，就好像閃電，閃一下就不見了。一輩子，用無限的時  
間來看你這輩子，就像閃電閃一下就不見了，什麼都沒有。你現在明明就是有，在當一個人，你能否認說沒有？那不就叫做睜著眼睛說瞎話？能說沒有嗎？有啦，明明就有啦，但就像閃電這樣，閃一下就不見了，這樣不是水中月嗎？所以外  
一切相，包括我們自己這個身體，用一個譬喻，就像是水中的月，這是第一個層次。

第二個層次就是我們內心喜、怒、哀、樂、憂、愁、歎、苦，包括我們所有的雜念，是念佛、是持咒，還是你在觀想，你看裡面哪一種不是無常？每一種都百分之一百確確實實存在，你不能否認它，但是每一種都百分之一百無常，這樣不是空有不二嗎？所以內心的心境一樣，也是叫做水中月。

包括我現在說話你在「聽」的那個作用，那個作用難道沒有嗎？我現在在說話，你在「聽」



的那個，那個就叫做作用，那個就是「有」啊，但是在「聽」的那一個你能拿得出來嗎？它是三角形的？四角形的？還是圓形的？是紅黑青白哪一種顏色？全都沒有！作用就是「有」，這個作用的有，它的體是「空」的，不在內、不在外、不在中，也是空有不二，也是水中月，這是第三個層次。

所以三個層次全都叫做水中月，無始盡未來這種情形永遠不可能改變，一絲一毫就是讓你改

變不了，這叫做最後的歸宿，這就是宇宙中不能改變的事實，這個事實你真的懂，你就知道自己的錯誤在哪裡？整個宇宙就是水中月，外在的相、內心的世界、以及靈靈覺覺這個作用，全都叫做水中月，所以我能帶你們的就是帶到這裡，信不信隨便你，禪宗說當下就了啦，聽懂當下就了啦。

我們了解三個層次都是水中月，你們聽好，修行如果要有最大的成就，諸位要仔細聽，你如

果認為你要有最大的成就，我們這個身體四大「地水火風」，一期的生命快結束時，如果是風大，就像在撕你的肉一樣，你想想在撕肉會不會痛苦？如果是火大，就像在烤麵包一樣；如果是水很大，就像要把你淹死一樣。所以我們人如果臨命終這四大要分開，那每一種在你身上所發生的，不是你所想的那麼好吃好睡，用簡單的譬喻法來說，就好像是「生龜脫殼」。

一隻活生生的龜，殼要被剝掉，你看那有多

痛苦？我們如果稍微被戳到，就一點點而已，趕快，就想盡辦法，任何事都放下，都沒心情，就是想盡辦法要把那根刺拿起來。你想想，如果是生龜脫殼呢？生龜脫殼，你內心全都在掙扎，你的內心在掙扎，那不是瞋恨心，什麼是瞋恨心？那個痛苦在你身上，你會掙扎啊，在掙扎的那個，就是瞋恨心啦。

所以什麼叫做最大的涵養？我們一般常常聽到說做人要有涵養、要有修養，生龜脫殼如果發

生在你的身上，你的臉都不會變色，心都不會動搖，都不會掙扎，一下都不會，那叫做最大的涵養，那就是叫做最大的成就，不然你認為修行解脫是什麼？

諸位，一個人如果生龜脫殼在他的身上，他都面不改色，也不掙扎，你想想如果神通給他，他要神通做什麼？那些神通有什麼作用？「因為你們都不會，只有我會，所以我要對你們展現一下、炫耀一下。」怎麼會這麼無知？學佛是在學

這樣子的嗎？

以前有位祖師要坐船過一條溪流，那時不像我們現在這樣機動化，都用一根竹竿在划，上面坐三五個而已，頂多不超過十個。有位阿羅漢有神通，走水面，那位祖師坐在船上，羅漢走水面走在他旁邊，祖師看到，竹竿抽起就打他，大喝：「你的價值只有兩個錢而已！」祖師對那個阿羅漢說，他的價值只有兩個錢而已，因為坐船要兩個錢，他不坐，要省兩個錢，就走水面，所以祖

師抽起竹竿就打他。那是什麼意思知道嗎？在戒律裡面，那叫做「顯異惑眾」。眾生，是要去掉內心的貪瞋癡，你讓人看到那個神通，大家都要學那個而不走正途，這樣就走偏了。

我們學佛，說要脫離三界，苦、樂、不苦不樂這三受就是三界，心無三受，則無三界，我們先來解釋這個不苦不樂。因為般若智慧而了解三個層次都叫做水中月，這叫做般若智慧的定，如果不了解諸法的實相，那個定就是邪定。什麼都

不知道啊，他也在入定呢，他就這樣入定，外面一切無常他不懂，心法不懂、色法不懂，他就這樣坐，心讓它平靜，一直平靜，一直鼓勵自己要平靜，平靜到有一天就入定了，那個定如果深一點，就要八萬大劫，那就叫做「非想非非想天」，那就是外道定。

在《金剛經》裡有說到，這個非想非非想他沒有般若智慧喔，如來藏的本性他不了解，外面一切相都無常他不懂，他只是入定。在戒律裡面



就有這個公案，他要入定之前到樹下坐著，樹上有小鳥吱吱叫吱吱叫，吵到他，他起瞋恨心說：「好啊好啊，改天你就知道！」起這樣的瞋恨心在詛咒，所以沒在樹下坐，就跑到溪邊坐。去溪邊坐，溪邊也有魚在游，魚兒在游啪啪叫，也吵到他，他又起瞋恨心說：「好啊好啊，改天你就知道！」

就這樣移來移去，移到有一天，他真的入定，他這個入定是八萬大劫，因為沒有般若智慧，他那種定下去，是什麼都沒看到，什麼都沒聽到，

完全都沒知覺的這樣入定。這種定是用他的意識心，那就是意識心啦，不要聽，不要看，什麼都不要，就心平靜這樣，他那個動機、出發點就是意識心，意識心硬壓下去，壓到最後就入定了。這個入定下去，如果是木頭就不會醒，如果是石頭也不會醒，畢竟他不是石頭、不是木頭，有一天他還會再醒過來，那個醒過來，叫做八萬大劫以後的事了。

醒過來後，抓狂！因為他在定中不會痛苦，

醒過來後，聲音他受不了，種種的環境他都受不了，就翻臉抓狂，好像水本來是零下六度，那個醒過來，就像水一下子變成一百二十度，整個沸騰了。於是瞋恨心整個生出來，不必經過父母的生產，就馬上化生變成一隻狐狸，爬到樹上吃小鳥，跑到溪邊抓魚來吃。

因為他要入定之前的那個瞋恨心說：「好啊，改天你就知道！」他入定的那一段，就好像是睡著了一樣，是空白的。等他醒過來，後面這一段

接續他之前還沒入定的那一段，所以瞋恨心整個  
飆高，那有多恐怖？不必父母生他，馬上就自己  
變成一隻狐狸，跳到樹上去吃小鳥，跑到溪邊去  
吃魚兒。諸位，非非想處天的定就是不苦不樂，  
他那一段在睡，所以這個叫做病，不苦不樂就是  
病，而苦跟樂是不是病？苦跟樂也是病。你們來  
這裡這幾趟，不知道什麼叫水中月嗎？你們可知  
道什麼叫水中月？

「你過來，站這裡。」

（法師叫某學員出列，香板伺候。）

「這樣會痛嗎？」「會痛！」

「是不是叫做苦？」「是！」

「是不是無常？」「是！」

「你如果認同無常，你想想，要怎樣叫做苦跟不是苦呢？」

所以學佛就要怎樣？要如實，要實實在在、確確實實，不要亂搞一場，亂搞一場如果死在半路，也沒有人會同情你。所以那個苦，你如果認

為那個叫做苦，表示你無知啊，你難道不知道那個境就是無常，要如何說是苦？

你若說不是苦，那你不就是一塊木頭還是石頭？除了是木頭或石頭，你才會沒有感覺，但明明就是有感覺啊，有啊！我問你，那個感覺會不會像沙隆巴斯一樣，黏住都不會跑，會嗎？所以你如果了解那種情形，這個苦就成立不起來，對不對？這個苦不成立啊！苦跟樂不是都同樣的道理嗎？我們身體的觸覺、吃香喝辣的感受，跟剛

才你們看到那個挨香板的感受是不是相同？所以苦、樂無法成立。

不苦不樂呢？你不是木頭、不是石頭，你不可能不苦不樂啦，你永遠不可能這樣。但也不是苦、不是樂，所以該怎麼說？叫做「不可說不可思議」。苦、樂、不苦不樂如果沒你的份，三界就沒份，這是《金剛三昧經》裡面說的，心無三受，則無三界。

三界就是三受，眾生就是因為感受，在那個

感受裡會有取捨，才會有輪迴，在那個感受中，如果看到那個感受的真面目，當下三界就斷了。所以要怎樣離開三界？就苦、樂、不苦不樂都沒你的份，但不是這三種都沒有。這無法再多說下去了，越描越黑，知道就好啦。

不論什麼受，剛才香板那一幕你也看到了，因為你不是木頭、不是石頭，你如果沒有苦、樂的感受，那你不就沒有佛性？你有沒有佛性？有啊！既然有，苦受、樂受應該就有，就無始又盡



未來這兩種受都在你的身上，一絲一毫都沒辦法閃躲；你說這兩種永遠都有，永遠都有，但是你知道它的真相啊！所以這要如何說有跟沒有呢？這樣聽懂嗎？說不出來啊！說有，叫做執著；說沒有，就非想非非想處天那個啊；不然就是你沒有佛性嗎？佛性是無始以來不生不滅，不生不滅你們知道啦，金剛不壞、不生不滅。所以無始以來又盡未來際，所有感受點點滴滴，你應該有的都有，所有的境不都是無常嗎？該如何取捨？難

道讓你可以取捨的嗎？所以三個層次永遠都水中月，我把你們帶到家了，諸位，我已經把你們帶回家了。

生龜脫殼的那個境，難道不是水中月嗎？你在掙扎，你若會掙扎，是什麼意思？你真的有刻骨銘心了解那個境嗎？明知道水中月，還一直在掙扎。雖然我做不到，若那種境在我身上，我一樣會掙扎，但是有生之年一定要做得到，因為這十方諸佛都無法代替。即使你的名聲再大，台灣

全省一半的人都跟著你剃度出家，這樣你就成佛了嗎？不因為你教化較多人出家，還是教化較多人學佛，要怎麼樣你就能怎麼樣嗎？我跟你說，一絲一毫你都別想。生龜脫殼如果在你的身上，你如果沒刻骨銘心去了解那個境就是水中月喔，你一定會掙扎，你如果掙扎，我問你，那不是心被境轉嗎？

《楞嚴經》說，心被境轉是凡夫，心不被境轉不名凡夫。不叫做凡夫，叫做什麼？聖人嗎？

不對！若是學佛有深入的人就知道，心被境轉叫做發瘋，在狂癲瘋亂；心如果不被境轉，叫做恢復正常。還有聖人可以做嗎？是因為方便，一個方便跟你說聖人跟凡夫，只要跟法相應，不是凡夫，不是聖人，就無始以來發瘋到現在，這個瘋病才剛剛痊癒，這樣而已，這樣你們聽懂嗎？那已經瘋很久了，所以佛祖說話比較文雅，說眾生愚癡愚癡，如果是凡夫說話就比較頑皮，叫白癡白癡，是差別這樣，這樣諸位聽懂嗎？

所以說我們學佛一直要脫離三界，苦、樂、不苦不樂這三種就叫做三界，所以如果有人說，苦樂都沒有辦法動搖他，恭喜！苦跟樂都沒辦法動搖他的這裡面，一個是瘋病好了，另一個是瘋得更厲害，麻醉劑打得比較重，所以就癱瘓了，什麼都不知道，那麻醉會退，如果退了再病發，就瘋得更嚴重，那就是瘋得太嚴重，所以看不懂。

說到這個，你要教人就要教好，不要一知半解亂教人。我以前剛出家沒多久，有人說：你看

那電風扇三片風葉對不對？它的速度很快，所以  
你看到就是一片。他說如果速度快就整片了，那  
種的就像是非非想處天的不苦不樂，因為瘋得太  
厲害，所以就一整片，如果恢復正常，沒在擺動，  
就是三片。就像我們現在這樣，比較普通的，就  
一定被打到會叫，吃到好吃的就會「某人，哪一  
個地方在賣跟我說一下好不好？好心點，我也想  
去買兩塊。」一般的瘋就是這樣，而前面那個，  
是瘋得比較厲害。

這兩種瘋狀如果沒有了，恢復正常，反而不可說不可思議，恢復正常反而說不出來，所以恢復正常反而會被我們說：「那不知道是怎樣了？」那沒怎樣，因為你不正常，所以看不懂，若是正常的人，會說：「沒有啊，那平淡無味。」你的心如果沒有苦、樂、不苦不樂這三種，是不是平淡無味？

剛才香板的境，大家如果被打到，也都有感覺，哪一個沒感覺？你若知道那個境的真相，刻

骨銘心知道那個境的真相，你想想，要什麼心？你應該是什麼心？不論任何境都是這樣啊，你應該什麼心？所以那時候就苦也不能成立，樂也不能成立，不苦不樂也不能成立。三種都不成立，不就三種都沒有嗎？不是咧！不是？那到底要怎樣？你如果知道，就不可能問我，你既然會問我，表示你就不知道。這樣諸位聽懂嗎？

這樣叫做解脫，脫離三界；這樣叫做最大的成就，就是最大的涵養。你想想，別人把你剝成



肉醬，把你推入油鍋炸到酥脆，你臉也不會變色，心也不會動搖，所有的感受和一般人都同樣喔，不會掙扎，連一絲一毫的瞋恨心都沒有，那不是叫做最大的涵養嗎？

那個最大的涵養，就是最大的成就，所以學佛不是玄妙，一個人若有辦法做到這個最大的涵養，你神通給他，他用得著嗎？他一拿到就丟進垃圾桶，要那個有什麼用？你想，要那個是要做什麼用？如果說你有神通，又去別人面前展現，

又去跟人炫耀，那個出發點，就是堅固的我執。你知道整個宇宙都是水中月，包括所有的感受也是水中月，還要炫耀什麼？神通有什麼用？

諸位，你們來這裡是學真的還是學假的？我這個善知識帶你們到水中月就叫極致了，又要我再繼續帶下去，沒有了。水中月聽懂沒？即使佛祖來，也只帶到這裡而已你信不信？真理只有一種，十方諸佛、一切的善知識，他所表明的真理只有一種，沒有第二種，語言的表達、裡面的方

式千差萬別，但是內容，那個最後的歸屬只有相同一種而已，諸位，這樣你們聽懂嗎？你們這樣聽完，是不是當下一了百了？

我們學佛，一直說要離開三界，什麼叫做三界？如果這個三受無法離開，你永遠都在三界，你若沒有辦法脫離這個三受，當下就是離開三界。有句話說「三界的流浪漢，六道的苦命兒。」你想想，我們每一天是不是在三受裡面打轉？這叫做流浪漢。因為在這裡打轉，就會有取捨、有糾

紛，那個取捨糾紛，那個業就是六道，三受如果斷了，六道就跟著斷，所以我帶你們的，就是帶到這裡，叫做三個層次都是水中月。

你如果真的是很有修養、很有涵養，那個生龜脫殼的本身就是水中月了，不然你要怎麼辦？你要如何掙扎？水中月，要拿拿不起來，要趕趕不走，你說沒有，就發生在你的身上，那一痛之下，就像我這一年來的病這樣，抓到皮破血流，那種痛不是能用說的。每晚兩包衛生紙，擦到衛

生紙都濕答答的，都在流血流湯，你想想那不會痛苦嗎？那如果在癢，你若不去抓，明知道是水，中月，水中月就水中月，實在癢得……，你知不知道那個癢，會癢到令人嘔吐，你看那有多癢？你不理它，一直吞忍，吞忍到最後，吐出來。你如果去抓它，你會覺得兩隻手不夠用，最少也要有五、六隻，不然只有兩隻手在抓，來不及。抓了之後是流血流湯喔，兩包衛生紙不夠擦。

這一年來這種經驗喔，如今我站在這裡啊，

前面那個，不管是你經不起考驗，還是你經得起考驗，那些是不是都過去了？是抓得皮破血流也過去了，或是你都沒抓，很癢癢到吐出來，也是過去了，那叫做事實，都水中月啊。

諸法的真相就是無常，就是水中月，所以你的心，明知道一切境就是這樣，你想想你什麼心？這還有方法嗎？若有方法就是邪道，佛法叫做無為法，因為無常不是佛創造的，不是眾生創造的，本來一切就是無常，所以叫做無為法，你如果真

的去了解，你想想要什麼心？那個當下就了啦！

迷跟悟的差別，迷者是眾生，悟者是佛，諸位聽懂嗎？你要甘願不甘願，那是你家的事，我該帶你們的，該怎麼帶你們到家，我已經把你們帶到家了，後面該如何走、該如何做，是你自己的事，你如果甘願，當下有魄力，當下就了啦，你如果不願走，盡未來際你走不完。

法，沒有時間跟空間，十方諸佛現前，說的法也是這樣，盡未來際，所有的善知識說的都同

是這樣，你要甘願不甘願，那是你自己。我們無法知道，佛用各種的方式讓我們知道，一旦知道了，你想想，人家說死心甘願，當下了事，你若不願死心，留一個尾巴，那個尾巴要多久你知道嗎？佛都不可能跟你說那要多久。你不要小看一個尾巴小小的，小小的嗎？只是小小的嗎？再遠也拖下去，再久都在那裡拖。

所以這次說台語，也就是希望老一輩的能聽懂。佛門的法有多深？就三個層次如果知道是水



中月，有那個心要離開三界，而且這三受的重點也知道，就了事啦，你想想，一個人的心如果不會被三受牽制，還有哪個淨土比那個更淨土？什麼叫做淨土？你們自己去想。

心有取捨就是有染污啊，所以心淨國土淨，心如果沒有取捨，那才叫做究竟的淨土。十方諸佛國土都會無常，它有一個開始，一定會有一個結束，靈靈覺覺這個，會有一個開始跟結束嗎？祂如果有開始就會有結束，那就不叫做金剛，金

剛是永遠不變才叫做金剛，就因為祂無始以來又盡未來際，永永遠遠都不會被動搖，不會被改變，所以叫做「心淨國土淨」。

取捨就是染污，如果沒有取捨，就不是染污，沒有染污是不是叫做清淨？你們都在點頭，跟我說是喔？不是啦！因為染污，所以說清淨，如果沒有染污，為什麼還要清淨？就像在發瘋，說要恢復正常，就已經正常，正常了還說正常，不是白說的嗎？這樣諸位聽懂沒？

不要被那兩個字「清淨」把你耍得團團轉，說要清淨、要清淨，什麼叫清淨能說出一個標準嗎？是桌子擦得乾乾淨淨這樣叫清淨？還是環境打造得很莊嚴叫做清淨？眾生，因為心有三毒貪瞋癡，所以才說要清淨，等你了解諸法的實相都是水中月以後，那個取捨的心自然疲勞又厭倦，就死在那裡，這樣就好了。那個會取捨的心如果死了這樣就好，不是那個心已經死了還說：「我還缺一項！」缺哪一項？「缺清淨那一項！」你去

找佛祖領，因為我這裡沒有，我看天底下所有的善知識都沒有，你去問佛祖，佛祖可能會昏倒，這樣諸位聽懂嗎？

所以我們了解三界的原因就是這樣來的，這三受如果知道是水中月，你想想，當下那個心也說不出來對不對？你意會得到就好了，那是什麼心？這樣就是，這樣叫做離開三界。

我們這麼拼死拼活，說三界如火坑，要命！掉到火坑被燒到怎麼辦？這急急如律令，找看看

有沒有水泡一下涼一下。三界如火坑，現在說了解到這樣就了啦，這樣諸位聽懂嗎？煩惱的火坑跟清涼的淨土，剛好在那個迷跟悟，剛好在那個甘願死心和不甘願這樣而已，不是要搬到哪裡，不是要到哪個地方才叫做清淨、清涼的國土，如果有，你們告訴我，我也是找很久了，如果有，就好心告訴我一下。只可惜我這件僧服穿了這麼久，還都找不到，這樣諸位聽懂嗎？如果聽懂就可以了。

我們最後的這堂課，結論無非就是要讓你們知道，我要把你們帶到哪裡？為什麼西方極樂世界那裡還在跟你說無常？課誦本裡面那句話很重要：「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」整個宇宙萬象叫做「法界相」，法界相是什麼？你要了解「法界性」。法界的相，它的本性就是無常，你若了解無常、水中月，你想想還要什麼心？不論什麼心就是善惡，就是六道，你若了解一切萬物的相全都是無常，你想，那時

候的心是不是不可說不可思議？還有什麼心？那樣就是離開這三受。無論你遇到什麼境，無論怎麼樣了，全都是水中月，你想想，要什麼心？這樣就是離開三界。

這樣叫做什麼你知道嗎？「放下屠刀，立地成佛！」何謂「屠刀」？不是殺豬的那把刀，是貪瞋癡那把很毒的刀。那個貪瞋癡放下，取捨的心、意見的心放下，立地成佛。所以了解諸法的實相，當下就了啦，「放下屠刀，立地成佛。」就

是這個意思，在禪宗而言，就是「言下大悟，一了百了。」

所以我可以帶你們的，就是帶到這裡，要信不信隨便你，我已經盡力了，如果有比較好的善知識，你們就去找吧，我已經盡力了，問心無愧。我自己也是水中月這樣在行而已，也沒有其他的方式啦，你沒看到連我們的招牌都叫做水月觀音啊？我們澎湖第一間的寺院就是供奉水月觀音，所以一開始我們就是水中月。好，休息啦！



